

**Enseignants: Ita Kendall, Audrey Chain, Estelle Dubé**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
-Communication orale -Compréhension de lecture de divers textes. -Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif. -Enrichir son vocabulaire et grammaire -Écriture dans un journal personnel	- Communication orale -Compréhension de lecture de divers textes. -Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif. -Enrichir son vocabulaire et grammaire -Écriture dans un journal personnel

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'exercices : <b>Next Level 4</b> Romans possibles : <b>Ghost, Speak , Mockingbird, Boy 21, The Giver</b>  Nouvelles littéraires + articles d'actualités	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exercices de compréhension de texte (Lire des textes divers et répondre aux questions)</li> <li>● Exercices de grammaire et vocabulaire (Dans le cahier d'exercice)</li> <li>● Étude au quotidien</li> <li>● Lecture d'un roman (certains groupes)</li> <li>● Projets sur des thèmes divers</li> </ul>	Enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clips vidéo et audio sur internet</li> </ul> Récupération : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cours de rattrapage sur l'heure de diner, avant et après l'école</li> <li>● Exercices supplémentaires en grammaire et compréhension</li> </ul>

## Anglais, langue seconde (base) 4<sup>e</sup> secondaire,134404

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

<b>1<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>Du août au janvier</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>Du février au juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :  <u>Évaluation s sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>	Communiquer oralement en anglais :  <u>Évaluation s sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>
Comprendre des textes :  <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	<b>OUI</b>	Comprendre des textes :  <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>
Écrire des textes :  <u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u>	<b>OUI</b>	Écrire des textes :  <u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>