

Arts plastiques - 4e secondaire

Enseignants : Hugo Lachance, Laurence Faidutti et Ann-Lisa Kissi

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2
<p>Projet 1 : Réseau Compétence 1 Techniques et matériaux : Dessin avec crayon HB, feutres et crayon de bois (petit format)</p> <p>Projet 2 : Cubisme sujet libre Compétence 1 & 2 Mouvement de référence : Le cubisme Techniques et Matériaux : Dessin d'observation, Pastel gras et enfumage (moyen format)</p> <p>Projet 3 : L'Expressionisme Compétence 1 & 2 Artistes références : Munch, Schiele, Kirchner Technique et matériaux : Sculpture en argile, gouache et patine</p>	<p>Projet 4: Paysage Surréaliste Compétence 1 et 2 Mouvement de référence : Le surréalisme Technique et matériaux : Pastel gras et taltine sur carton, avec peinture acrylique (moyen format)</p> <p>Projet 5 : L'Homme Gabo Compétence 1 & 2 Artistes références : Naum Gabo Techniques et matériaux : Construction en 3D fait avec carton</p> <p>Projet 6 : #l'absurde Compétence 1 & 2 Artistes références : Max Ernst et Raoul Hausman Techniques et matériaux : Collage avec images de revue sur carton (une série de très petits format)</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.</p>	<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont occasionnels en 4^e secondaire. Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours, ou des courtes recherches en histoire de l'art. Les travaux seront, au besoin, à compléter à la maison afin de respecter l'horaire chargé.</p>	<p>Les locaux d'arts plastiques sont ouverts tous les midis. Tous les élèves désirant poursuivre ou approfondir leurs travaux y sont les bienvenus. L'enseignant spécialiste sur place est là pour répondre aux questions, aider et assister avec le matériel. De plus, l'élève désirant s'investir davantage à la vie artistique de l'école aura l'occasion de le faire.</p>

Arts plastiques – 4^e secondaire

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 :

Créer des images personnelles

L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.

Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire