

# Arts plastiques CONCENTRATION - secondaire 5 - 6 périodes par cycle

Enseignante : Laurence Faidutti

## Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.  
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2
<p><b>Recherche de l'objet qui servira de thématique annuelle à l'élève.</b></p> <p><b>Projet 1 : Couverture du portfolio</b> compétence 1 Techniques : Crayons de bois, crayon feutre, marqueurs.</p> <p><b>Projet 3 : Pop pop</b> Compétence 1 &amp; 2 Artistes références : A.Warhol Techniques : Peinture acrylique et multicomposition</p> <p><b>Projet 3 : Métamorphose</b> Compétence 1 Artistes références : plusieurs contemporains Technique au choix : crayons de couleur, feutres ou encre à la plume ou au pinceau.</p> <p><b>Projet 4 : Mon célèbre objet</b> Compétence 1 et 2 Importante recherche en histoire de l'art et production d'un travail mix-media inspiré par 3 artistes contemporains.</p>	<p><b>Projet 5 : De la peinture abstraite aux volumes</b> Compétence 1 &amp; 2 Visite au <b>musée d'arts contemporain</b> pour les artistes références Techniques divers</p> <p><b>Projet 7 : Quand il y en a pour 1, il y en a pour 20!</b> Compétence 1 et 2 Artistes références : Banksy, le street art et Warhol Technique : pochoir et objet</p> <p><b>Projet 8 : Mais qu'est-ce que t'as dans la tête?</b> Compétence 1 Moulage en plâtre, sculpture miniature et installation Techniques et matériaux : plâtre, argile et autres</p> <p><b>Projet 9 : Land Art</b> Compétence 1 et 2 Installation environnementale + photographie</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Tous les exercices préparatoires et les croquis devront être consignés. Le matériel nécessaire aux différents projets est, dans une certaine mesure, fourni par l'école. Nous demanderons aussi aux élèves d'avoir des crayons de couleurs, feutres et autre matériel de base pour travailler à la maison. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles en classe et en ligne sur Classroom.</p>	<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont occasionnels en secondaire 5. Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours ou de recherches en histoire de l'art.</p>	<p>Dans le contexte de cette année scolaire, les récupérations seront sur convocations et au besoin par classe bulle.</p>

## Arts plastiques – 5<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<p><b>COMPÉTENCE 1</b></p> <p><b>Créer des images personnelles</b></p>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
<p><b>Créer des images médiatiques</b></p> <p><b>(70 %)</b></p>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
<p><b>COMPÉTENCE 2</b></p> <p><b>Apprécier des images</b></p> <p><b>(30 %)</b></p>	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Oui</b>	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Oui</b>	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire