

Arts plastiques option - secondaire 5 - 2 périodes par cycle
Enseignante : Laurence Faidutti et Ann-Lisa Kissi

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
 Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2
<p>Projet 1 : Lignes et visage compétence 1 Techniques : Monochrome crayon de bois, feutre, marqueur noir.</p> <p>Projet 2 : Phrase idiomatique Compétence 1 & 2 Technique : gouache en pain Artiste référence : Magritte</p> <p>Projet 6 : Collage d'Intérêts Compétence 1 et 2 Technique : Collage de papiers colorés, lettrage, médiums variés Artistes références : Greg Lamarche</p>	<p>Projet 4 : Chercher la bête Compétence 1 & 2 Artiste références : Alfred Pellan Techniques : Plume et encres de couleur</p> <p>Projet 5 : Chronique journalière Compétence 1 Technique : pastel gras sur papier journal Artiste référence : Jean Michel Basquiat</p> <p>Projet 3 : Toute sorte de formes! Compétence 1 et 2 Technique : Bas-relief en carton peint Artistes références : Keith Haring, Elisabeth Murray, Frank Stella.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Tous les exercices préparatoires et les croquis devront être consignés. Le matériel nécessaire aux différents projets est, dans une certaine mesure, fourni par l'école. Nous demanderons aussi aux élèves d'avoir des crayons de couleurs, feutres et autre matériel de base pour travailler à la maison. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles en classe et en ligne sur Classroom.</p>	<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont occasionnels en secondaire 5. Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours ou de recherches en histoire de l'art.</p>	<p>Dans le contexte de cette année scolaire, les récupérations seront sur convocations et au besoin par classe bulle.</p>

Arts plastiques – 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 : Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %)		2 ^e étape (50 %)				
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?			
Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui			