

Art dramatique, 2^e secondaire
Enseignant : Sarah Crevier-Couture

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.	
Étape 1	Étape 2
<p>S'approprier le contenu dramatique</p> <p>S'approprier le caractère expressif</p> <p>Exploiter les éléments du langage dramatique</p> <p>Conventions relatives à l'unité de jeu</p> <p>Répertoire dramatique et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>S'approprier le contenu dramatique</p> <p>S'approprier le caractère expressif</p> <p>Exploiter les éléments du langage dramatique</p> <p>Conventions relatives à l'unité de jeu</p> <p>Répertoire dramatique et repères culturels pour l'appréciation</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Textes à jouer, notes de cours (photocopies fournies par l'enseignante)</p> <p>Duo-tang</p>	<p>Échauffement au début de chaque période,</p> <p>Exercices de groupe pour travailler l'écoute et l'entraide,</p> <p>Création en équipes de 2, 3 ou 4 élèves,</p> <p>Improvisation,</p> <p>Présentations en équipe de 2, 3 ou 4 élèves.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Généralement aucun devoir, aucune leçon.</p>	<p>Récupérations sur convocation uniquement</p>

Art dramatique, 2^{ème} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des œuvres dramatiques	L'élève improvise et compose en équipe. Il expérimente des éléments du jeu, de la dramaturgie et de la théâtralité. Il organise le contenu de ses improvisations en fonction de son intention de création. Il est attentif aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions que sa création suscite.
Interpréter des œuvres dramatiques (70 %)	L'élève interprète des œuvres du répertoire en exploitant des éléments du jeu, de la dramaturgie et de la théâtralité en rapport avec le personnage et l'action. Il utilise des conventions dramatiques et exploite les éléments du langage dramatique et de techniques. Il harmonise ses choix et ceux de son équipe afin de faire ressortir l'unité de jeu. Il est à l'écoute des autres et ajuste son jeu à celui des autres.
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)	L'élève discerne les éléments constitutifs d'une œuvre dramatique ainsi que les éléments symboliques et expressifs qui le touchent. Il les met en relation avec des aspects historiques et avec ce qu'il a ressenti. Il utilise un vocabulaire approprié pour décrire et commenter son expérience. Il s'intéresse aux propos des autres élèves et à la diversité des points de vues exprimés sur le plan éthique, esthétique et critique.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (50 %)		2 ^e étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation par projet en équipes Créer et interpréter	Oui	Évaluation par projet en équipes Créer et interpréter	Non	Oui
Évaluation compétence apprécier individuel		Évaluation compétence apprécier individuel		

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire