

**Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignants : Myriam Landreville, Charles-Alexandre Campeau**

<b>Connaissances abordées durant l'année</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.	
Étape 1	Étape 2
Les composantes du dialogue // La liberté // Les éléments fondamentaux des traditions religieuses  (C1 + C2 + C3)	L'ordre social // Les représentations du divin, des êtres mythiques et surnaturels // Contenu de l'éducation à la sexualité (?)  (C1+C2+C3)

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'exercices de l'élève (Libre Accès ou Acteur du monde... petite confusion)  Cartable ou « duo-tang » pour les notes de cours et les réflexions.	Approches socioconstructiviste et métacognitive  Développer l'esprit critique et une compréhension de la complexité du phénomène religieux.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Travaux de fin d'étape et réflexions (dissertation) sporadiques au courant de l'année.	À voir.

# Éthique et culture religieuse, 4<sup>e</sup> secondaire, 069404

## Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Les principes qui s'y rattachent et les questions que ces thèmes soulèvent.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les éléments fondamentaux des traditions religieuses, des représentations du divin, des êtres mythiques et surnaturels et le patrimoine religieux québécois.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>
<p>Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à se connaître et à reconnaître l'autre;</li> <li>• à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;</li> <li>• à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;</li> <li>• à rechercher avec les autres des valeurs communes;</li> <li>• à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;</li> <li>• à mieux connaître les fondements de la société québécoise.</li> </ul>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 28 août au 8 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 11 novembre au 7 février	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen sur les composantes du dialogue (C3)</li> <li>- Oral (saynètes) sur la liberté. (C1 et C2)</li> <li>- Examen</li> <li>- Projet : établir un itinéraire de voyage explorant les différents aspects religieux et spirituels d'une région du monde</li> </ul>	<b>Oui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet de recherche sur les êtres divins, mythiques et surnaturels.</li> <li>- Examen</li> <li>- Projet (le voile de l'ignorance de Rawls)</li> </ul>	<b>Oui</b>