

**Arts plastiques, 2<sup>e</sup> secondaire, 168204**  
**Enseignante : Stéfane St-Cyr**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1 (communication)	Étape 2	Étape 3
<p>Dessin, peinture.  Crayon à mine et de couleurs.  Peinture aquarelle.  Pastels gras.  Etude de l'artiste Banksy et des châteaux.</p> <p>Appréciation et commentaires sur les œuvres d'art.</p>	<p>Sculpture de papier mâché ,peinture.  Volume en 3 dimensions, volume en deux dimensions.  Étude de la renaissance  Leonardo DaVinci  Proportion du corps humain.  Cercle chromatique.</p>	<p>Peinture à l'acrylique, collages et impression, photographie.  Peinture , gravure et découpage.</p> <p>Histoire de l'Art Moderne.</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Volumes sur l'histoire de l'art et les différentes techniques en arts plastiques.</p>	<p>Recherche écrite sur un mouvement et un artiste en arts visuels.  Visite d'un musée.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Dessin à la maison</p>	<p>A l'heure du dîner jour 3 et 7.</p>

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> secondaire, 168204

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
<b>Créer des images médiatiques</b> <b>(70 %)</b>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
<b>Apprécier des images</b> <b>(30 %)</b>	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (communication)</b> <b>Du 31 août au 13 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 16 novembre au 12 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 15 février au 21 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
Réalisations individuelles Appréciations d'œuvres d'art	<b>Non</b>	Réalisations individuelles Recherche écrite	<b>Oui</b>	Réalisations individuelles Visite d'une exposition avec un compte-rendu.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire