

**Anglais, langue seconde (base) 3<sup>e</sup> secondaire, 134304**  
**Enseignant : Suzanne Blunt , Miruna Niagu Radu, Roly, Anidjar**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Grammaire, vocabulaire, structure de phrase Communication orale Compréhension de textes variés Chapitre 1- UpShot Chapitre 2- UpShot Roman- Partners in Crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammaire, vocabulaire</li> <li>● Structure de phrase</li> <li>● Communication orale</li> <li>● Production écrite</li> </ul> Chapitre 2 & 6-UpShot Roman-Partners in Crime	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammaire, vocabulaire</li> <li>● Structure de phrase</li> <li>● Communication orale</li> <li>● Production écrite</li> <li>● Compréhension de textes variés</li> <li>● Chapitre 4, 5 et 6-UpShot</li> <li>● Roman-Pale</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahiers d'activités : UpShot Romans : <i>Partners in Crime</i> –Nigel Hinton <i>Pale</i> – Chris Wooding Nouvelles littéraires	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>● lecture de romans, bandes dessinées, revues en anglais</li> <li>● écoute d'émissions, de films et de chansons</li> <li>● discussions de groupes</li> <li>● recherches sur Internet</li> <li>● exercices de grammaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilisation de la ressource <a href="http://www.alloprof.qc.ca">www.alloprof.qc.ca</a></li> <li>● Récupérations individuelles</li> <li>● Devoir et étude à la maison</li> </ul>

## Anglais, langue seconde (base) 3<sup>e</sup> secondaire. 134304

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses à ux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  Observations des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  Observations des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Comprendre des textes :</b>  Activités diverses situations d'apprentissage et d'évaluation, observation des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>