

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (CCQ), 4^e secondaire,

Enseignant : Franck Jean-François

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Culture et Citoyenneté Québécoise et reçoit un plan de cours à chaque étape

Étape 1=20%	Étape 2=20%	Étape 3=60%
<ul style="list-style-type: none"> - RELATIONS ET BIENVEILLANCE - <u>CONCEPTS PARTICULIERS À DÉVELOPPER</u> : - Relations affectives et amoureuses – - Intimité et agir sexuel - Altruisme Pratiques de bienveillance - Communication numérique - Intimité - Réciprocité Respect de soi - Continuum de la violence - Relations égalitaires - Écologisme Care et souci de l'autre <p>POUR CETTE ÉTAPE, NOUS DÉVELOPPERONS LA COMPÉTENCE1 :<u>Étudier une réalité culturelle</u> à l'aide d'une SAÉ sur l'hostilité et la bienveillance = <u>À TRAVERS L'ÉCRAN</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - JUSTICE ET DROIT - <u>CONCEPTS PARTICULIERS À DÉVELOPPER</u> : - Principes démocratiques - Paliers gouvernementaux - Fonctionnement des systèmes politiques québécois et canadien - Organisations politiques des premiers peuples - Droits individuels Droits collectifs - Responsabilités citoyennes - Partis et associations politiques Société civile - Contre-pouvoir - Ordre social Transgression et sanctions - POUR CETTE ÉTAPE, NOUS DÉVELOPPERONS LA COMPÉTENCE 2 : <u>Réfléchir sur des questions éthiques</u> à l'aide d'une SAÉ sur le musée de la justice 	<ul style="list-style-type: none"> - CULTURE ET PRODUCTIONS SYMBOLIQUES - <u>CONCEPTS PARTICULIERS À DÉVELOPPER</u> : - Culture matérielle et immatérielle - Culture classique et culture scolaire - Cultures populaires et culture de masse - Cultures alternatives - Culture religieuse Diversité culturelle - Hybridation culturelle et acculturation. <p>POUR CETTE ÉTAPE, NOUS AURONS À DÉVELOPPER LES DEUX COMPÉTENCES DU PROGRAMME CULTURE CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE EN UTILISANT DES SAÉ ET LES AUTRES ÉVALUATIONS</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>SAÉ MÉDIAS DOCUMENTS ENVOYÉS PAR L'ÉQUIPE DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approche par projet, cours magistraux, mise en situation <p>Ponctualité et assiduité; discipline personnelle et effort; responsabilité; participation active au cours tant dans les travaux individuels que d'équipe; respect envers les autres élèves, l'enseignant et l'environnement Développer l'esprit critique</p> <p>Manifester du respect à l'égard du phénomène religieux</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Bimensuel : Les devoirs se présentent sous forme de recherche et sont obligatoires. L'étude est sollicitée pour la réussite des examens. TOUT COMPTE EN CCQ</p>	<p>Disponibilité de l'enseignant avant le début des cours et lors de périodes de récupération.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enrichissement du cours se fait à partir de liens avec l'actualité du jour : MÉDIAS, spécialement le DEVOIR <p>RÉCUPÉRATION JOUR 7</p>

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Étudier une réalité culturelle	La compétence Étudier une réalité culturelle amène les élèves à observer l'environnement culturel et social du Québec. Elle vise l'acquisition progressive de savoirs et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie, dont elle transpose les principes élémentaires. Les élèves sont amenés à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations (des données et des sources) et dont la mise en œuvre les conduit à la construction progressive d'une interprétation. Le dialogue est mobilisé dans la compétence lorsque les élèves font évoluer leur conception initiale de la réalité culturelle au contact de perspectives dont ils tiennent compte dans l'interprétation. Le développement du savoir-agir propre à la compétence sociologique contribue à la préparation des élèves à l'exercice de la citoyenneté québécoise. En effet, l'utilisation d'outils d'observation et d'analyse leur permet de mieux comprendre les relations sociales qui sont au cœur de la culture. Ils découvrent les espaces de liberté et d'action possibles, mais aussi les balises qui encadrent la vie collective au Québec. Cette compétence contribue également à la déconstruction des préjugés qui essentialisent les groupes et les identités. Composantes de la compétence La compétence s'exerce à travers quatre composantes : Circonscrire l'objet d'étude, Analyser les relations sociales, Évaluer les savoirs et Exposer une compréhension enrichie. L'étude d'une réalité culturelle dans une perspective sociologique comprend une observation méthodique de ses manifestations et de ses expressions. Circonscrire l'objet d'étude exige de se doter d'un vocabulaire adéquat et de mobiliser les concepts pertinents. La formulation de questions de recherche et d'hypothèses de travail (des réponses provisoires) est également un élément clé d'une étude sociologique, car celle-ci vise à établir plus précisément ce qui est observé et analysé. Il est incontournable de recueillir les informations pertinentes, c'est-à-dire des traces de la réalité culturelle sélectionnées grâce à une stratégie de recherche dont l'ampleur peut varier selon les situations. Ces informations peuvent être des données primaires obtenues par le biais d'enquêtes de terrain (entrevue, observation directe, sondage, questionnaire, etc.) ou encore être recueillies dans des sources secondaires (médias, productions culturelles, ouvrages savants, etc.). Dans le premier cas, des outils de collecte de données doivent être élaborés, tandis que dans le second, il s'agit surtout de choisir les sources pertinentes et de décider de la manière de les utiliser. L'analyse sociologique de la culture relie les actions individuelles aux structures (groupes, institutions, systèmes) et aux représentations collectives (normes et visions du monde). Elle s'intéresse aux relations sociales. Ces dernières étant dynamiques, il est nécessaire de les situer dans le temps et l'espace. Pour comprendre la réalité culturelle à l'étude, les différentes significations qui lui sont accordées sont comparées en vue de dégager des variations et des récurrences. Cet exercice donne aux élèves des outils pour comprendre et évaluer les regards variés sur la culture qui cohabitent dans l'espace civique, mais également pour saisir les structures de la culture québécoise. L'analyse mène à une formulation de constats permettant d'élaborer une interprétation qui établit des liens de sens entre les éléments analysés
Pratiquer le dialogue	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde. Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.

Le programme culture et citoyenneté québécoise se distingue par son parcours historique singulier, la présence des premiers peuples, son territoire, sa langue officielle et son pluralisme. Elle est structurée par un État de droit laïc et démocratique ainsi qu'un cadre juridique qui inscrit les principes d'égalité et de respect de la dignité humaine dans la Charte des droits et libertés de la personne. Cohabitants dans un espace civique commun, les membres de la nation québécoise n'en sont pas moins diversifiés. La diversité au Québec évolue au gré des changements sociaux et culturels qui caractérisent chaque époque. Dans une société démocratique qui aspire à l'inclusion et à l'égalité de tous ses membres, mais qui est aussi caractérisée par des inégalités et des antagonismes, les conditions d'un meilleur vivre-ensemble et de la cohésion sociale se définissent à l'interface entre le cadre commun et la reconnaissance de la diversité sociale et culturelle du Québec. Devant la multiplication des points de vue, parfois polarisés et exprimés dans l'instantanéité, la valeur inégale des innombrables informations disponibles et les débats relatifs aux frontières de la culture commune, il est requis de développer les outils intellectuels et les attitudes nécessaires pour participer de manière éclairée à la discussion collective. La liberté d'expression en démocratie est un droit fondamental qui rend également incontournable le développement de savoir-faire et de savoir-être favorisant le respect et la reconnaissance d'autrui. Le programme d'études Culture et citoyenneté québécoise permet aux élèves de développer des compétences analytiques et réflexives, appuyées sur la pratique du dialogue et sur la pensée critique, en vue de les préparer à l'exercice de leur citoyenneté.

Le programme culture et citoyenneté québécoise comprend deux compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) AOÛT-NOVEMBRE		2 ^e étape (20 %) NOVEMBRE - FÉVRIER		3 ^e étape (60 %) FÉVRIER - JUIN		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Devoirs, travaux individuels et d'équipe Oraux Examens	Oui	Devoirs, travaux individuels et d'équipe Oraux Examens	Oui	Devoirs, travaux individuels et d'équipe Oraux Examens	Non	Oui