

Arts plastiques sec 3
2p/cycle et Concentration(2022-2023)
Enseignants : M Lepore, H Lachance

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
 Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projet 1 : Prénom et motifs Compétence 1 Techniques et matériaux : Crayon HB, crayon de couleurs.</p> <p>Projet 2 : Portrait Double identité Compétence 1 Techniques et matériaux : Photographie Crayon HB, travail de valeur de tons.</p> <p>Projet 3 : La Perspective à 3 points de fuite Compétence 1 & 2 Techniques et matériaux : Dessin à 3 points de fuite, Crayon HB.</p> <p>Projet Concentration Arts : Papier Coupé médiatique Compétence 1 & 2 Artiste références : Peter Callesen et Notan Techniques matériaux : Carton blanc, carton noir</p>	<p>Projet 4 : Le Masque identitaire Compétence 1 Artiste références : Art ethnique et masques de différents peuples Techniques mixtes</p> <p>Projet 6 : Les histoires de Matisse Compétence 1 & 2 Artiste référence : Norval Matisse Technique et matériaux : moyen format, acrylique sur carton.</p> <p>Projet Concentration Arts (visite au MBAM) Compétence 1 & 2 Artiste de référence : Artistes présentés lors de l'exposition</p>	<p>Projet 7: Les 7 merveilles Compétence 1 & 2 Artistes références : les antiques et nouvelles merveilles du monde Technique et matériaux : Sculpture matériaux recyclés, papier mâché et peinture acrylique.</p> <p>Projet 8 : Les Impressionnistes Compétence 1 & 2 Artistes références : Monet, Degas, Van Gogh, Renoir Technique et matériaux : Petit format, pastel gras et pastel sec, sur carton.</p> <p>Introduction au « Street Art » : Compétence 2 Artiste référence : Roadsworth Visionnement du documentaire et questionnaire d'appréciation</p> <p>Projet Concentration Arts : A déterminer</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
L'enseignant se réserve deux devoirs dans l'année en plus des travaux à compléter à la maison ou idéalement en récupération s'il y a lieu.	Atelier ouvert tous les midis

Arts plastiques – 3^e secondaire

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de créations variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CS : commission scolaire