

Arts plastiques Sec 4
2 périodes/cycle (2022-2023)

Enseignants : Maria Lepore, Hugo Lachance et Ann-Lisa Kissi.

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
 Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Recherche de l'objet qui servira de thématique annuelle à l'élève.</p> <p>Projet 1 : Réseau compétence 1 Techniques : Crayons de bois, crayon mine, marqueurs.</p> <p>Projet 2 : Triptyque 1 le Fauvisme Compétence 1 Artistes références : Derain. Technique au choix : Gouache en pain</p>	<p>Projet 3 : Autour d'Alberto Giacometti. Compétence 1 & 2 Artiste référence : Alberto Giacometti Techniques : Sculpture avec broche, plâtre et patine à l'acrylique.</p> <p>Projet 4 : Triptyque 2 Le cubisme Compétence 1 & 2 Artiste référence : Picasso (et autres) Techniques : Sanguine, crayon conté et gouache.</p> <p>Projet 5 : La BD rencontre l'histoire de l'art! Compétence 1 & 2 Artistes références : Nombreux bédésistes et illustrateurs. Technique : dessin à la mine, encre et couleurs.</p>	<p>Projet 6 : À la manière de Naum Gabo Compétence 1 & 2 Artiste références : Naum Gabo Techniques : Carton, peinture, crayons.</p> <p>Projet 7 : Triptyque 3 le surréalisme. Compétence 1 & 2 Artistes références : Salvador Dali, Ernst, Magritte. Techniques et matériaux : Pastels gras, acrylique et taltine, collage.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières	
<p>Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.</p>	<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p>	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement	
<p>Les devoirs sont occasionnels en 4^e secondaire (généralement 2 par année). Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours, de compte rendu de visite de musée ou de recherches en histoire de l'art. Les travaux seront, au besoin, à compléter à la maison afin de respecter l'horaire chargé.</p>	<p>Les locaux d'arts plastiques sont ouverts tous les midis. Tous les élèves désirant poursuivre ou approfondir leurs travaux y sont les bienvenus. L'enseignant spécialiste sur place est là pour répondre aux questions, aider et assister avec le matériel. De plus, l'élève désirant s'investir davantage à la vie artistique de l'école aura l'occasion de le faire. Divers projets parascolaires en arts visant spécifiquement les élèves de secondaire 5 sont mis sur pied chaque année.</p>	

Arts plastiques – 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images personnelles	
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.
Apprécier des images (30 %)	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Oui	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Oui	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire