

Français, langue d'enseignement, 5<sup>e</sup> secondaire, 132506

Enseignants : Maroussia Elie, Karine Ménard-Hogan, Celia Balli Al Soufi, Simon Rousseau-Lesage

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture:</b> romans, textes argumentatifs et extraits de textes variés Le début de l'univers narratif L'exhaustivité d'une réponse <b>La compréhension et l'interprétation</b></p> <p><b>Écriture</b> Écriture: situations d'écriture variées, personnalisation, autocorrection rapide et efficace Grammaire : les différents accords (la base et les exceptions)</p>	<p><b>Lecture:</b> romans, textes argumentatifs et extraits de textes variés Les éléments de l'univers narratif L'exhaustivité d'une réponse <b>La réaction et la justification</b></p> <p><b><u>Le début de l'enseignement de la lettre ouverte en prévision de l'évaluation du Ministère</u></b> <b>Écriture:</b> la lettre ouverte (diverses modalités), la personnalisation, l'autocorrection rapide et efficace Ministère (MAI 2023)</p> <p>Grammaire : les différents accords (la base et les exceptions)</p> <p><b>Communication orale</b> Communication : communiquer oralement selon des modalités diverses</p> <p><b>Blocages horaires en écriture et en lecture</b></p>	<p><b>Lecture:</b> romans, textes argumentatifs et extraits de textes variés L'univers narratif L'exhaustivité d'une réponse L'analyse littéraire</p> <p><b>Écriture:</b> situations d'écriture variées, lettre ouverte, personnalisation, autocorrection rapide et efficace Examen du Ministère (MAI 2023)</p> <p><b>Communication orale :</b> Communication : communiquer oralement (l'écoute et la prise de parole) selon des modalités diverses</p> <p><b>Blocages horaires en écriture et en lecture</b></p>

<b>Matériel pédagogique (notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Romans, cahier d'activité Opus 5, photocopies Classroom	Situations d'écriture fréquentes, rétroactions individualisées, enseignement explicite des différentes stratégies d'écriture et de lecture selon les besoins individuels des élèves, méthodes d'enseignement variées
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs courts, projets et études seront nécessaires.	Deux heures de récupération par cycle de 9 jours. Selon les groupes : exercices de style, humour, différents courants littéraires, emphase sur la littérature québécoise, retours sur des notions des années précédentes lorsque nécessaire

<b>Français, langue d'enseignement, 5<sup>e</sup> secondaire, 132506</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes courants et littéraires dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (50 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
<b>Communiquer (10 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 31 août au 2 novembre 2022		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 1 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 5 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>Lecture</b> Romans et extraits de romans Textes courants  Travaux, SAÉ et connaissances	<b>OUI</b>	<b>Lecture</b> Romans et extraits de romans Textes courants  Travaux, SAÉ et connaissances SÉ	<b>NON</b> <small>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</small>	<b>Lecture</b> Romans et extraits de romans Textes courants  Travaux, SAÉ et connaissances SÉ	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<b>Écriture</b>  Textes variés  Travaux, SAÉ et connaissances SÉ	<b>OUI</b>	<b>Écriture</b>  Textes variés Lettre ouverte  Travaux, SAÉ et connaissances SÉ	<b>OUI</b>	<b>Écriture</b>  Lettre ouverte Textes variés  Travaux, SAÉ et connaissances  Évaluation du Ministère 4 mai 2023  SÉ	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>
<b>Communication orale</b>  Présentation orale Écoute	<b>NON</b>	<b>Communication orale</b>	<b>OUI</b>	<b>Communication orale</b>  Présentation orale/ débats Écoute	<b>NON</b>	<b>OUI</b>

<sup>1</sup> MEES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
 CSS : centre de services scolaires