

Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire, 132208

Enseignants : Cédric Filiatrault, Cynthia Cheaib, Benjamin T. Sou et Achour Fekrache

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture</b> : <i>Plus un mot - Chien jaune –Frères de sang- Roman de Chabin</i> Textes policiers Schéma narratif Stratégie d'annotation Compréhension d'un récit policier</p> <p>Visite d'un artiste : auteur</p> <p><b>Écriture</b> : Production d'un texte narratif policier; écriture d'un élément déclencheur avec une séquence descriptive (schéma narratif)</p> <p><b>Grammaire</b> : les classes de mots, les groupes syntaxiques, conjugaison, organisateurs textuels et marqueurs de relation</p> <p><b>Écoute</b> : film ou épisode policier</p>	<p><b>Lecture</b> : La culture d'ici et d'ailleurs - <i>Mamadou- D'un océan à l'autre</i> (cercle de lecture avec différents romans) – Le sourire de la guerre, Erika, La Rédaction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fable</li> <li>- Le poème</li> <li>- Le Slam</li> </ul> <p>Visite d'un artiste : slammeur</p> <p><b>Évaluation en arrêt d'horaire</b> : Thème de l'orphelin</p> <p><b>Écriture</b> : évaluation de la langue à travers des questions de réaction, d'interprétation et de justification.</p> <p><b>Grammaire</b> : participes passés, ponctuation et concordance des temps, intertextualité.</p> <p><b>Oral</b> : présentation d'un pays en lien avec le cercle de lecture; Récitation d'une fable, SLAM, présentation et justification d'une personnalité féminine connue</p>	<p><b>Lecture</b> : Yasuke, Deux graines de Cacao, La route de Chlifa, Cassiopée</p> <p>Épreuve de lecture (CSMB) Textes descriptifs et justificatifs</p> <p><b>Écriture</b> : appréciation critique de la fable / du poème; <b>Évaluation en arrêt d'horaire</b> : descriptif / justificatif <b>épreuve du MELS</b> (descriptif et justificatif)</p> <p><b>Grammaire</b> : la juxtaposition/ la coordination; les subordonnées, les types de phrases et les homophones.</p> <p><b>Oral</b> : Écoute de textes de Fred Pellerin Présentation et justification d'une personnalité féminine connue, SLAM Écoute d'un film (retour sur le schéma narratif)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices de grammaire : Les Spécialistes documents photocopiés Romans Films</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Sur une base régulière</p>	<p>Deux heures par cycle de neuf jours</p>

## Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire, 132208

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 31 août au 5 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 6 novembre au 26 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 8 mars au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Lire et apprécier des textes variés (policiers) Textes et romans	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Mamadou et D'un océan à l'autre La fable Le poème  <b>Arrêt d'horaire SAE janvier</b>	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Épreuve de lecture (CSMB) Textes descriptifs et justificatifs	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées  Tests de grammaire  Tests de conjugaison	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées  Appréciation critique d'une fable  Dictées  Tests de grammaire  Tests de conjugaison  <b>Arrêt d'horaire SAE avril</b>	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> (narratif)  Épreuve d'écriture du MELS	<b>Oui</b>  MELS (20% du résultat final)	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Présentation orale sur un pays Écoute d'un film policier	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Écoute d'un film (retour sur le schéma narratif) Oral : présentation d'une personnalité féminine connue	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

