

Arts plastiques, 2e secondaire profile Arts
Enseignante : Vanessa Muliyl Audrey Savard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Révision des notions acquises en sec.1 : Perspective avec chevauchement, avec diminution et avec un point de fuite. Juxtaposition, Superposition, énumération Proportions du visage Couleurs primaires et secondaires, chaudes et froides Lignes variées, motifs, texture</p> <p>Dessin d'observation avec valeurs du crayon à la mine Technique de l'enfumage et gravure. Utilisation du crayon mine, encre aquarelle, feutre, bois, gomme réserve</p> <p>Appréciation et commentaires sur les œuvres d'arts, en utilisant le langage plastique approprié.</p> <p>Ligne du temps (Préhistoire/ Moyen Age / Renaissance / Pop Art, Expressionnisme et formalisme abstrait)</p>	<p>Intégration de l'art numérique : Découvrir des applications et logiciels sur IPAD pour la création d'œuvres (photomontage, création de mini animation (gif)</p> <p>Volume en 3 dimensions, volume en deux dimensions. Perspective à 2 points de fuite Proportion du corps humain</p> <p>Histoire de l'art Recherche sur un artiste au choix de l'élève (biographie, analyse d'œuvre et mouvement artistique)</p> <p>Ligne du temps (Préhistoire/ Moyen Age / Renaissance / Pop Art, Expressionnisme et formalisme abstrait)</p>	<p>Projet 3D Sculpture, peinture acrylique et dessin à l'encre.</p> <p>Collage et impression. Carto gravure</p> <p>Histoire de l'art Art autochtone Recherche sur un artiste au choix de l'élève (biographie, analyse d'œuvre et mouvement artistique)</p> <p>Ligne du temps (Préhistoire/ Moyen Age / Renaissance / Pop Art, Expressionnisme et formalisme abstrait)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Pochette ou cahier pour garder ses traces de travail, exercices de techniques, et notes de cours.	Toujours avoir son matériel de travail et faire les travaux demandés en devoir. Visite au musée et ou artiste invité

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Dessin à la maison, photomontage, découverte d'applications variées pour la création d'images, exercices de techniques variées	2 fois par cycle de 9 jours sur l'heure du diner

Arts plastiques, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Réalisations individuelles Appréciations d'œuvres d'art	Oui	Réalisations individuelles Appréciations d'œuvres d'art et recherche écrite	Oui	réalisations individuelles Appréciations d'œuvres d'art	non	oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire