

# Culture et citoyenneté québécoise, SAA

Enseignantes : Priscille Joachim et Anic Adima

## Progression des apprentissages durant l'année scolaire<sup>7</sup>

Tout au long de l'année, l'élève développe ses compétences et ses connaissances en culture et citoyenneté québécoise.

Étape 1 29 août- 2 nov. 2023	Étape 2 6 nov. 2023 – 1 <sup>er</sup> fév. 2024	Étape 3 5 fév. – 21 juin 2024
<p><b>Identité individuelle et affiliations culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'une affiche</li> <li>• Présentation orale</li> </ul> <p><b>Ateliers Hors-Piste</b></p> <p><b>Ateliers sur les habiletés psychosociales</b></p>	<p><b>Les composantes du dialogue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de dialogues</li> <li>- Biais cognitifs</li> </ul> <p><b>Droits et libertés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de mises en situation</li> <li>- Visionnement de vidéo</li> <li>- Lecture interactive de l'album <i>Pow pow, t'es mort !</i></li> </ul> <p><b>Ateliers Hors-Piste</b></p> <p><b>Ateliers sur les habiletés psychosociales</b></p>	<p><b>Les composantes du dialogue (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de dialogues</li> <li>- Biais cognitifs</li> </ul> <p><b>Rapport au numérique : délimitation entre privé et public dans les espaces numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de mises en situation</li> <li>- Écoute du balado <i>Empreinte numérique : la vie privée en ligne expliquée par des ados et des experts</i></li> </ul> <p><b>Ateliers Hors-Piste</b></p> <p><b>Ateliers sur les habiletés psychosociales</b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents conçus par l'enseignant</li> <li>• Matériel reproductible</li> <li>• Ressources diverses : extraits de documentaires, images, revues, journaux...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices et discussions</li> <li>• Projets multidisciplinaires</li> <li>• Travaux d'équipe ou individuel</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les travaux se font majoritairement en classe. Néanmoins, votre enfant aura des devoirs à faire ou à terminer à la maison. Les devoirs non faits ou incomplets sont comptabilisés en classe. Dans la situation où un devoir n'est pas fait ou est incomplet, les parents seront contactés et l'élève devra rester en retenue avec l'enseignante pour le compléter</p>	<p>Des moments indiqués dans l'horaire de classe sont fixés une fois par semaine. D'autres récupérations peuvent s'ajouter au besoin ou avant les évaluations.</p> <p>Elles peuvent être obligatoires ou sur une base volontaire.</p>

<sup>7</sup> Références : [Documents officiels](#) du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)

## Culture et citoyenneté québécoise, SAA

### Compétences développées par l'élève

<b>Étudier des réalités culturelles</b>	L'élève apprend à analyser et interpréter des réalités culturelles en dégageant des aspects méconnus, ils prennent conscience du fait que leur propre interprétation peut comporter des limites. Enfin, tout au long du développement de la compétence, la compréhension de réalités culturelles est enrichie.
<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	À partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Les principes qui s'y rattachent et les questions que ces thèmes soulèvent.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	L'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse. Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).

Le programme de *Culture et citoyenneté québécoise* comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin en culture et citoyenneté québécoise

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 2 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre 2023 au 1 <sup>er</sup> février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 5 février au 21 juin 2024	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Travaux individuels ou d'équipe Discussions Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe Discussions Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe Discussions Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>