

Anglais, langue seconde (base) CC2 2e secondaire
Enseignant: Gabrielle Loiselle

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulaire lié aux compétences ● Vocabulaire lié aux unités du livre ● Grammaire – présent, adjectif, pronoms, émotions ● LES “What makes me happy” ● Unité 1: It’s my life ● Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) ● Stratégies de lecture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écriture (fait des remue-méninges d’idées avec les autres, prenant en compte l’écouteur, construit des textes, corrige les erreurs grammaticales) ● Grammaire - questions d’information, noms pluriels, phrases impératives, ordre des adjectifs, future, passé simple ● Unité 2: Sports Zone ● Unité 3: Fear Factor ● Unité 4: Let’s Eat ● Unité 5: Animal Heroes ● Production écrite ● Choix de langage approprié ● Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulaire lié aux compétences ● Grammaire : passé simple, adverbess de séquence, prépositions, modaux, questions ● Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) ● Écriture (fait des remue-méninges d’idées avec les autres, prenant en compte l’écouteur, construit des textes, corrige les erreurs grammaticales) ● Production ● Choix de langage approprié ● Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) ● Unité 6: Digital Days ● Unité 7: Natural Disasters ● Unité 8: Mural Mystery

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel / Cahier d'activités Snapshot Activités de pratique supplémentaires Textes Divers & médiatiques (Journaux, vidéos)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> ● Exercices et jeux de vocabulaire et grammaire ● lire des romans, bandes dessinées, revues en anglais ; ● regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; ● regarder des films en anglais (avec sous-titres en anglais) ; ● écouter des chansons en anglais ; ● Compléter des exercices dans les documents 	<ul style="list-style-type: none"> ● Récupérations en présentiel ● Utilisation de la ressource www.alloprof.qc.ca ● Devoirs et étude à la maison ● Google Classroom

Anglais, langue seconde (base) CC2 1e secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 2 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 1er février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupes	Oui	Communiquer oralement en anglais : Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation Observation des élèves en groupes de deux	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes : Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Écrire des textes : Productions écrites	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Production écrite Texte descriptif inspiré du manuel Interactive	Non	Oui

Production écrite Texte descriptif						
---	--	--	--	--	--	--