

## Cheminement continu 2- 2024/2025

### Français

**Enseignant : Patrick Legault**

#### Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte courant</li> <li>Introduction des stratégies de lecture</li> <li>Introduction au texte littéraire et ses caractéristiques.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammaire</li> <li>Dictées et dictées trouées</li> <li>Introduction au texte justificatif</li> <li>Projet de correspondance</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers formatifs interdisciplinaires « Comment donner son opinion ? »</li> </ul> <p><small>* Référence : <i>Progression des apprentissages</i></small></p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roman de classe</li> <li>Le récit littéraire et l'application des stratégies de lecture en contexte littéraire.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écriture de textes variés</li> <li>Grammaire</li> <li>Dictée et dictées trouées</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers formatifs interdisciplinaires « Comment donner son opinion ? »</li> <li>Présentation d'un sujet au choix « Expression de soi »</li> </ul> <p><small>* Référence : <i>Progression des apprentissages</i></small></p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La fable et le poème engagé</li> <li>Roman de classe</li> <li>Le récit littéraire et retour sur le texte justificatif.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écriture de textes variés</li> <li>Le texte argumentatif</li> <li>Le texte littéraire engagé (poésie, slam, chanson, etc.)</li> <li>Grammaire</li> </ul> <p><b>Communication orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers formatifs interdisciplinaires « Comment donner son opinion ? »</li> <li>Présentation d'un artiste francophone et justification du choix.</li> </ul> <p><small>* Référence : <i>Progression des apprentissages</i></small></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><b>Cahiers d'exercices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprographies sélectionnées par les enseignants</li> </ul> <p><b>Romans (séries classe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Titres à venir</i></li> </ul> <p><b>Recueil de textes courants et littéraires</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignement explicite des stratégies de lecture, d'écriture et de communication orale</li> <li>Situations de lecture variées</li> <li>Situations d'écriture variées</li> <li>SAÉ d'application en écriture</li> <li>SAÉ d'application en lecture</li> <li>Lectures quotidiennes</li> <li>Travail d'équipe.</li> </ul>

Devoirs et leçons	Récupérations et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de travail pour développer l'autonomie et la responsabilisation</li> <li>• Exercices de grammaire</li> <li>• Correction de travaux d'écriture</li> <li>• Lectures variées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide aux devoirs</li> <li>• Aide à la réalisation de travaux en retard</li> <li>• Récupération en cas d'absences</li> </ul>

Français, langue d'enseignement 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	
<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 31 octobre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 1 <sup>er</sup> novembre au 31 janvier		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Application juste et pertinente de stratégies de lecture  Tests de lecture (roman et nouvelles littéraires)  Évaluation finale (la nouvelle littéraire : compréhension, réaction, jugement critique et interprétation)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Application juste et pertinente de stratégies de lecture  Tests de lecture et travail (roman et nouvelles littéraires)  Évaluation finale (compréhension, réaction, jugement critique et interprétation)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Application juste et pertinente de stratégies de lecture  Tests de lecture (romans et nouvelles)  Évaluation finale (textes littéraires et courants : compréhension, réaction, jugement critique et interprétation)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées en classe.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Tests de grammaire  Dictées	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Tests de grammaire  Dictées	<b>Non</b>	

<p>Tests de grammaire</p> <p>Dictées</p> <p>Au moins une nouvelle littéraire partielle ou complète</p> <p>Écriture partielle d'un texte justificatif</p>		<p>Rédaction de textes de justification en classe</p>		<p>Rédaction de textes littéraires et courants</p>		
<p><b>En communication orale :</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Présentation orale sur un sujet au choix</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Présentation d'un artiste francophone au choix</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>