

**PLANIFICATION ANNUELLE 2024-2025**

Français, langue d'enseignement

1<sup>ère</sup> année du premier cycle du secondaire, CE1

Enseignantes : Nouara Bouazzoum, Cindy Dubois,

Mélissa Gaudet-Arpin, Jessica Lamoureux-Andrychuk et Amy Maroun

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture</b> : Textes descriptifs Schéma du texte descriptif Stratégies de lecture</p> <p><b>Oral</b> : Production d'un exposé oral en lien avec les thèmes explorés Écoute et compréhension de documents visuels</p> <p><b>Écriture</b> : <i>*Sera l'objet d'apprentissage, mais ne sera pas évalué à l'étape 1</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Construction de la phrase de base Classes de mots (révision) Groupe du nom Conjugaison</p> <p><b>Lexique</b> : Termes génériques et spécifiques Champ lexical Comparaison Vocabulaire évocateur</p>	<p><b>Lecture</b> : Textes descriptifs Schéma du texte descriptif Stratégies de lecture Roman(s)</p> <p><b>Oral</b> : Production d'un exposé oral en lien avec les thèmes explorés</p> <p><b>Écriture</b> : Situations d'écriture – textes descriptifs</p> <p><b>Grammaire</b> : Groupe du verbe Attribut du sujet Conjugaison</p> <p><b>Lexique</b> : Vocabulaire évocateur Grammaire du texte : Organisateurs textuels Reprise de l'information</p>	<p><b>Lecture</b> : Textes narratifs Schéma du texte narratif Stratégies de lecture Roman(s)</p> <p><b>Oral</b> : Production d'exposés oraux en lien avec les thèmes explorés Écoute et compréhension de documents visuels</p> <p><b>Écriture</b> : Situations d'écriture – textes narratifs</p> <p><b>Grammaire</b> : Révisions des notions antérieures Liens entre les phrases : conjonction et coordination Système verbal du passé Subordonnées relatives Ponctuation : La virgule Homophones L'accord du participe passé avec être</p> <p><b>Lexique et grammaire du texte</b> : Révisions des notions antérieures</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 4 novembre au 31 janvier		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires Écoles	Résultat inscrit au bulletin
En lecture :	Oui	En lecture :	Oui	En lecture :	Oui Épreuve CSMB	Oui
En écriture :	Non	En écriture :	Oui	En écriture :	Oui Épreuve CSMB	Oui
En communication orale :	Oui	En communication orale :	Oui	En communication orale :	Oui	Oui

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier de grammaire Déclic Cahiers d'exercices et recueil de texte maison	Situations de lecture et d'écriture fréquentes, exercices d'application, travaux d'équipe et individuel, enseignement explicite des stratégies de lecture
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
À la discrétion de l'enseignant	120 min de récupération par cycle de 9 jours

Français, langue d'enseignement  
1<sup>ère</sup> année du premier cycle du secondaire, CE1

**Compétences développées par l'élève**

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.