

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en culture et citoyenneté québécoise.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Identités et appartenances</u></p> <p>Les dimensions de l'identité</p> <p>Les identités plurielles</p> <p>Les transformations identitaires à l'adolescence</p> <p><b>Dialogue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir avec les autres</li> <li>• Organiser sa pensée</li> <li>• Pistes favorisant le dialogue;</li> </ul>	<p><u>Identités et appartenances</u></p> <p>Culture première et culture seconde</p> <p>Les rôles sociaux</p> <p>Éveils amoureux et sexuels</p> <p><u>Dynamiques d'appartenance</u></p> <p>Identification et différenciation</p> <p>Conformisme et contestation</p> <p><b>Dialogue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir avec les autres</li> <li>• Organiser sa pensée</li> <li>• Pistes favorisant le dialogue;</li> </ul>	<p>Vie collective et espace public</p> <p>Espace public et espace privé</p> <p>Citoyenneté</p> <p>Cohésion sociale</p> <p>Participation citoyenne</p> <p><b>Dialogue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir avec les autres</li> <li>• Organiser sa pensée</li> <li>• Pistes favorisant le dialogue;</li> </ul>

\* **Sujet à changement en fonction du rythme d'apprentissage des élèves**

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Manuel Reflets</p> <p>Cahiers d'exercices : Carnet de l'élève du Manuel Reflets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents conçus par l'enseignante;</li> <li>• Matériel reproductible;</li> <li>• Ressources diverses : extraits de documentaires, images, revues, journaux, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices et discussions;</li> <li>• Projets multidisciplinaires;</li> <li>• Travaux d'équipe ou individuel.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les travaux se font majoritairement en classe. Il est possible qu'un projet ou travail soit à terminer à la maison. La gestion des devoirs non faits ou incomplets sera faite, en utilisant Mozaik portail par des envois aux parents qui auront fourni une adresse de courriel valide.</p>	<p>Au besoin, soutien à la réalisation de projets.</p>

## Culture et citoyenneté québécoise (CCQ), 1<sup>re</sup> secondaire, 069102

### Compétences développées par l'élève

<b>Étudier des réalités culturelles</b>	<p>Cette compétence amène les élèves à comprendre l'environnement culturel et social du Québec. Elle vise l'acquisition de connaissances et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie. Les élèves sont amenés à circonscrire l'objet d'étude et à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations, analyse dont la mise en œuvre les conduit à la construction d'une interprétation. Le dialogue est mobilisé lorsque les élèves font évoluer leur conception initiale des réalités culturelles au contact de perspectives dont ils tiennent compte dans l'interprétation.</p>
<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	<p>Cette compétence vise le développement, dans le dialogue, de la capacité à cerner une situation sous l'angle de l'éthique et à s'appuyer sur un examen approfondi des concepts, des points de vue et de leurs fondements pour choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi et de l'autre ainsi que la poursuite du bien commun dans le cadre d'un exercice éclairé de la citoyenneté au Québec. Elle permet également d'aborder des questions philosophiques fondamentales concernant le sens de la vie, le bien-être, l'amitié l'amour, ou le bien et le mal.</p> <p>Les élèves seront amenés à élaborer, dans le dialogue, des jugements étayés à propos de situations où des tensions existent, ou dans lesquelles il est difficile de trouver un consensus. Le développement de la pensée critique est lié de façon transversale à la compétence, car les élèves doivent examiner les points de vue pour les contextualiser et en élaborer un qui s'appuie sur des critères.</p>

Le programme de CCQ a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées.

CCQ met en relation des approches sociologique et éthique, de manière à favoriser le dialogue et le développement de la pensée critique. Le programme poursuit 3 finalités :

- Préparer à l'exercice de la citoyenneté québécoise
- Viser la reconnaissance de soi et de l'autre
- Poursuivre le bien commun

Le programme de CCQ comprend deux compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 28 août au 31 octobre 2024		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 3 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation ; projets multidisciplinaires	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation ; projets multidisciplinaires	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation ; projets multidisciplinaires	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Culture et Citoyenneté québécoise COM (801)

Enseignant : Robert Fauvel

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Les réalités culturelles au Québec (intro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réalités culturelles communes des Québécois,es, les valeurs</li> <li>• La construction de la culture</li> <li>• Les différentes perspectives et points de vue</li> </ul> <p><b>Qu'est-ce que l'éthique?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repères, valeurs et normes</li> <li>• Introduction à la démarche de réflexion éthique</li> </ul>	<p><b>L'étude des croyances spirituelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hindouisme</li> </ul> <p><b>Identités et appartenances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce qu'est l'identité</li> <li>• Identité biologique</li> <li>• Identité sexuelle et de genre</li> <li>• Identité légale</li> <li>• Identité numérique</li> <li>• Identité culturelle et multiethnique</li> </ul> <p><b>Construire son identité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les premières identités et l'enfance</li> <li>• L'adolescence</li> <li>• L'âge adulte</li> </ul>	<p><b>(suite) Construire son identité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les premières identités et l'enfance</li> <li>• L'adolescence</li> <li>• L'âge adulte</li> </ul> <p>• SAÉ : Pizza Pochette (construction de l'identité culturelle par la nourriture)</p> <p><b>Ce qui influence l'identité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monde qui nous entoure</li> <li>• Relations significatives</li> <li>• Les accomplissements</li> <li>• Contacts avec les autres cultures</li> </ul> <p>• SAÉ : Tissu social (analyse des tendances et l'impact de la mode au niveau social)</p> <p><b>L'étude d'un enjeu éthique et social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le féminisme</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents conçus par l'enseignant</li> <li>• Matériel reproductible;</li> <li>• Ressources diverses : extraits de documentaires, images, revues, journaux...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices et discussions;</li> <li>• Projets multidisciplinaires;</li> <li>• Travaux d'équipe ou individuel.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les travaux se font majoritairement en classe. Il est possible qu'un projet ou travail soit à terminer à la maison. Les devoirs non faits ou incomplets sont comptabilisés en classe.</p> <p>Au cours d'une période de 30 jours, l'élève ne peut dépasser 3 devoirs non faits sans quoi, il sera envoyé à l'oasis. Si la situation perdure, le TES et les parents seront contactés afin de remédier au problème.</p>	<p>Au besoin, soutien à la réalisation de projets.</p>

## Culture et Citoyenneté québécoise, 1<sup>re</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
<b>Étudier une réalité culturelle</b>	À partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Les principes qui s'y rattachent et les questions que ces thèmes soulèvent.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.</p>

Le programme de culture et citoyenneté québécoise offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme de Culture et citoyenneté québécoise comprend deux compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> 28 août au 31 octobre 2024		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> 3 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Culture et citoyenneté québécoise : communication

## Enseignante : Natalie Grimble

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Étudier des réalités culturelles / Réfléchir sur des questions éthiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identité : dimensions de l'identité, identités plurielles, transformation identitaire à l'adolescence</li> <li>• Socialisation : socialisation du genre</li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éducaloi</li> <li>• L'impact des réseaux sociaux sur notre vie</li> <li>• Jeux de rôle, discussion, analyse de situations</li> <li>• ONF</li> <li>• Littérature jeunesse</li> </ul>	<p><b>Étudier des réalités culturelles / Réfléchir sur des questions éthiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialisation : socialisation du genre</li> <li>• Citoyenneté : diversité sociale, héritage culturel</li> <li>• cohésion sociale:participation citoyenne</li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éducaloi</li> <li>• L'impact des réseaux sociaux sur notre vie</li> <li>• Jeux de rôle, discussion, analyse de situations</li> <li>• ONF</li> <li>• Littérature jeunesse</li> </ul>	<p><b>Étudier des réalités culturelles / Réfléchir sur des questions éthiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamique d'appartenance : identification et différenciation, conformiste et différenciation</li> <li>• Cohésion sociale</li> <li>• Écoresponsabilité</li> </ul> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éducaloi</li> <li>• L'impact des réseaux sociaux sur notre vie</li> <li>• Jeux de rôle, discussion, analyse de situations</li> <li>• ONF</li> <li>• Littérature jeunesse</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents conçus par l'enseignante;</li> <li>• Matériel reproductible, site Éducaloi;</li> <li>• Ressources diverses : extraits de documentaires, images, journaux...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices et discussions;</li> <li>• Projets multidisciplinaires;</li> <li>• Travaux d'équipe ou individuel.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Les travaux se font majoritairement en classe. Il est possible qu'un projet ou travail soit à terminer à la maison. La date de remise du devoir est mentionnée au même moment et inscrit dans le Classroom.</p> <p>Les devoirs qui ne sont pas complétés seront à terminer durant les récupérations sur l'heure du dîner.</p> <p>Le cahier et les notes de cours constituent les leçons.</p>	<p>Des moments indiqués dans l'horaire de classe sont fixés et peuvent s'ajouter au besoin ou avant les évaluations.</p> <p>Elles peuvent être obligatoires ou sur une base volontaire.</p>

## Éthique et culture religieuse, 1<sup>re</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

#### Étudier des réalités culturelles

L'élève apprend à analyser et interpréter des réalités culturelles en dégagant des aspects méconnus, ils prennent conscience du fait que leur propre interprétation peut comporter des limites. Enfin, tout au long du développement de la compétence, la compréhension de réalités culturelles est enrichie.

#### Réfléchir à des questions éthiques

À partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Les principes qui s'y rattachent et les questions que ces thèmes soulèvent.

#### Pratiquer le dialogue

Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.

Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présenté au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- À se connaître et à reconnaître l'autre;
- À exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- À dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- À rechercher avec les autres des valeurs communes;
- À reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- À mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 28 août au 31 octobre 2024		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 3 novembre 2024 au 31 janvier 2025		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 3 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	Travaux individuels ou d'équipe; Discussions; Situations d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**N.B. Étant donné qu'il s'agit d'une classe de communication dont le niveau est du secondaire 1 et 2 modifié, les thèmes abordés peuvent s'étaler sur plus d'une année.**



<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Culture et citoyenneté.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>*L'identité</b></p> <p><b>*L'identité personnelle</b></p> <p><b>*L'identité collective</b></p> <p><b>*Dimensions de l'identité</b></p> <p>*Classe sociale, sexe et genre, âge appartenance religieuse et ethnoculturelle, dimension écologique de l'identité etc.</p> <p><b>*Identités plurielles</b></p> <p>*identité complexe, intersectionnalité, Identités numériques.</p> <p><b>*Transformation identitaire à l'adolescence.</b></p> <p>*Puberté, image corporelle, affirmation progressive de l'autonomie, quête</p> <p><b>*Socialisation</b></p> <p>*Socialisation primaire et secondaire, espaces De socialisation (famille, groupe de pairs, école, médias sociaux, milieu de travail etc.)</p>	<p><b>*Rôles sociaux</b></p> <p>*Rôle professionnel, rôle familial, rôle citoyen, attentes sociales liées à une fonction ou à un statut etc.</p> <p><b>*Dynamiques d'appartenance</b></p> <p><b>*Identification et différenciation</b></p> <p>*Groupes d'appartenance et groupes de référence(notamment à l'école et sur les plateformes numériques)</p> <p>*Auto-identification, assignation identitaire</p>	<p><b>*Citoyenneté</b></p> <p>*Conditions d'accès à la citoyenneté,</p> <p>*Échange d'opinions dans le but d'examiner</p> <p>*La charte des droits et libertés de la Personne.</p> <p>*La Charte canadienne des droits et Libertés.</p> <p>*La charte des droits et libertés de la Personne du Québec.</p> <p>*La convention relative aux droits de l'enfant.</p> <p>dans *l'éducation, les arts et la santé.</p> <p>*Révision de certains thèmes vus dans l'étape 1 et 2 dans les divers points de vue.</p> <p><b>N.B La planification est sujette à des changements, certains thèmes pourraient être reportés d'étape en étape, selon le rythme des élèves.</b></p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Le TBI (tableau interactif) Les sites internet, Genially, éléments de contenus CCQ. Le manuel de l'élève « ÊTRE EN SOCIÉTÉ » 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire. Le cahier d'activités « ÊTRE EN SOCIÉTÉ » 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire.	Nous privilégions l'enseignement stratégique par un regard socioconstructiviste en tenant compte de toutes les étapes de la planification de l'enseignement de Yolande Ouellet. Nous utilisons le modelage, la pratique guidée et autonome, discussion de groupe et le travail en équipe. Les élèves doivent toujours avoir leurs matériels dans chaque cours.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
*voir l'agenda de l'élève pour les informations.	*Voir l'agenda de l'élève pour informations.

## Culture et Citoyenneté, 2<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Étudier des réalités culturelles.</b>	Pour étudier des réalités culturelles, l'élève est amené à maîtriser des connaissances liées à des réalités culturelles par l'acquisition des connaissances présentées dans le programme d'études. On utilise une démarche de qualité qui favorise l'interrogation appropriée de réalités culturelles par exemple par des questions ou des réflexions claires, la réalisation d'observation ou la collecte d'informations pertinentes. De ce fait, l'élève peut procéder à des traitements rigoureux des observations ou des informations recueillies. Pour favoriser la compréhension de réalités sociales, on oriente celui-ci à choisir des expressions claires et cohérentes d'une interprétation, ou d'une explication, liée à l'interrogation de réalités culturelles sous l'angle de la sociologie appuyée sur des informations et des idées pertinentes, et développée de manière suffisante.
<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée. Il maîtrisera des connaissances liées à des questions éthiques par l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances présentées dans le programme d'études. Il aura une interrogation appropriée de la situation sous l'angle de l'éthique, par exemple, par la présentation d'éléments justes et pertinents (tensions, points de vue, repères etc.) et l'élaboration de questions liées aux enjeux éthiques.
<b>Développement de point de vue :</b>	L'élève choisira une expression d'un point de vue réfléchi lié à l'interrogation de la situation sous l'angle de l'éthique, développé de manière claire, cohérente et suffisante et appuyé sur des idées pertinentes et fondées, issues notamment du dialogue.

Culture et citoyenneté québécoise, 1 <sup>ère</sup> secondaire. Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin, Kinsta Fleurimar, groupe 801, COM.						
1 <sup>ère</sup> étape 50% Du 28 août au 31 octobre		2 <sup>e</sup> étape, 50% Du 4 novembre au 31 janvier		3 <sup>e</sup> étape 100%, les compétences vont être évaluées, dont chacune sur 50% Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape,	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Des Situations d'apprentissage et d'évaluation faits à partir des thèmes vus dans l'étape 1, soit par des questionnements clairs, précis et par des observations, dans des discussions en groupe ou par projet. La compétence : Étudier des réalités culturelles sera évaluée et une note sera mis au bulletin sur 100% selon le résultat de l'élève et celle-ci va correspondre au pourcentage que vaut la compétence pour l'étape 1.	<b>oui</b>	Des Situations d'apprentissage et d'évaluation faits à partir des thèmes vus dans l'étape 2, soit par des questionnements clairs, précis et par des observations, dans des discussions en groupe ou par projet. La compétence : Réfléchir sur des questions éthiques, sera évaluée et une note sera mis au bulletin sur 100% selon le résultat de l'élève et celle-ci va correspondre au pourcentage que vaut la compétence pour l'étape 2.	<b>Oui</b>	Des Situations d'apprentissage et d'évaluation faits à partir des thèmes vus dans l'étape 3 soit par des questionnements clairs et précis, par des discussions en groupes, des travaux faits en classe et par des projets. Les deux compétences seront évaluées; Étudier les réalités culturelles et Réfléchir sur des questions éthiques. Chacune va être sur 100% et la note de l'élève va correspondre au pourcentage que vaut la compétence pour l'étape 3.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>