

**Français, 1<sup>re</sup> secondaire**  
**Enseignant : Caroline Lamy**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en culture et citoyenneté québécoise.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Le résumé Le texte descriptif La conjugaison Les dictées	Le texte descriptif Le texte narratif La conjugaison Les dictées La phrase de base Le groupe nominal L'orthographe	<b>Le texte narratif</b> <b>Le texte poétique</b> <b>La conjugaison</b> <b>Les dictées</b> <b>La fonction des mots</b> <b>Les accords</b> <b>La ponctuation</b>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Manuel de base : Cahiers d'exercices : Alinéa  2 romans à lire : Le royaume de Kensuké de Michael M. et Alexis d'Haïti de Marie-Célie Agnan	Enseignement explicite, rédaction, lecture, débat, présentations orales, écoutes orales.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Les devoirs et les leçons sont affichés toutes les semaines dans le Classroom.	Les récupérations ont lieu tous les jours 4 sur l'heure du dîner.

<b>Français, langue d'enseignement, 1<sup>re</sup> secondaire, 132108</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
Lire (40%)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde.
Écrire (40%)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre.
Communiquer (20%)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 31 août au 31 octobre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 1 <sup>er</sup> novembre au 3 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 4 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Dictées Compréhensions de lecture Rédaction de résumés, de textes descriptifs Présentations orales Écoutes orales	<b>Oui</b>	Dictées Compréhensions de lecture Rédaction de résumés, de textes descriptifs, de textes narratifs Présentations orales Écoutes orales	<b>Oui</b>	Dictées Compréhensions de lecture Rédaction de textes narratifs et de textes poétiques Présentations orales Écoutes orales	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Français, langue d'enseignement

Enseignant: Jean Chamoun

## Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b><u>LECTURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Récits divers : manga, article de journal, etc.</li><li>• Questions de compréhension et d'interprétation.</li><li>• <b>Stratégie de lecture :</b> questionnement et inférence.</li></ul> <p><b><u>GRAMMAIRE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La phrase de base</li><li>• Fonctions dans les phrases (sujet + verbe + complément)</li><li>• Lexique (formation des mots et sens des mots)</li><li>• Conjugaison verbe avoir et être</li></ul> <p><b><u>ÉCRITURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Phrases simples en suivant la structure d'une phrase de base. Chaque cours au moins une phrase écrite.</li></ul>	<p><b><u>LECTURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textes narratifs variés</li><li>• Questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique</li></ul> <p><b><u>ÉCRITURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte narratif avec des séquences descriptives (Schéma narratif)</li></ul> <p><b><u>ORAL :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation orale sur un article de journal.</li></ul> <p><b><u>GRAMMAIRE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Groupes de mots et leur accord (participe passé, noms, adjectifs et verbes)</li><li>• Ponctuation</li><li>• Grammaire du texte (harmonisation des temps verbaux, organisation du texte, reprise de l'information, discours rapporté direct et indirect)</li></ul>	<p><b><u>LECTURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte narratif</li><li>• Texte descriptif</li></ul> <p><b><u>ÉCRITURE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte descriptif</li></ul> <p><b><u>GRAMMAIRE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Révision</li></ul> <p><b><u>COMMUNICATION ORALE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation orale sur un sujet particulier choisi par l'élève.</li></ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel reproductible (textes, exercices) sur des sujets d'actualité ou thématiques multidisciplinaires;</li> <li>• Ateliers variés en classe (sous-groupe, individuel, dyade)</li> <li>• Romans (à déterminer);</li> <li>• Ressources technologiques diverses (dictionnaires du logiciel Antidote, sites Internet, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement explicite des stratégies de lecture à partir de textes variés;</li> <li>• Situations de préparation et écriture fréquentes (individuelles, à deux, guidée...);</li> <li>• Lecture quotidienne (individuelle, en duo, guidée, interactive...);</li> <li>• Exercices d'application et d'approfondissement;</li> <li>• Projets multidisciplinaires;</li> <li>• Travaux individuels et en équipe.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupérations
<p>Les devoirs sont des exercices ou des travaux entrepris en classe et à terminer à la maison et des lectures pour préparer le contenu qui sera abordé en classe. La date de remise du devoir est mentionnée au même moment.</p> <p>La gestion des devoirs non faits ou incomplets sera faite, en utilisant mozaikportail par des envois aux parents qui auront fourni une adresse de courriel valide.</p> <p>Les notes de cours constituent les leçons.</p> <p><b>De la lecture personnelle est fortement suggérée à raison d'au moins 30 minutes par jour.</b></p>	<p>Des moments indiqués dans l'horaire de classe sont fixés les matins plusieurs fois par semaine. D'autres récupérations peuvent s'ajouter au besoin ou avant les évaluations.</p> <p>Elles peuvent être obligatoires ou sur une base volontaire.</p> <p>Interventions rééducatives ou compensatoires selon la nature des difficultés.</p> <p>Initiation aux logiciels d'aides à l'écriture et à la lecture pour évaluation des besoins de l'élève.</p>

Français, langue d'enseignement, 1 <sup>re</sup> secondaire, programme adapté	
Compétences développées par l'élève	
<b>Lire (40%)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40%)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Communiquer (20%)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

**N.B.** Étant donné qu'il s'agit d'une classe de communication, dont le niveau est de secondaire 1 et 2 modifié, les thèmes abordés peuvent être étalés sur 2 ans.

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>						
<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> 29 août au 31 octobre 2024		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> 3 février au 23 juin 2025		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MELS / CS<sup>1</sup></b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<b>En lecture :</b> - Test de compréhension de lecture sur des textes variés.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> - Test de compréhension de lecture sur des textes narratifs.  - Questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> - Examen avec des questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique  - Test de lecture sur des textes descriptifs.	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> - Test de grammaire - Écriture de phrases de base par l'élève et correction par l'enseignant.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> - Écriture d'un petit texte descriptif. - Écriture de phrases complexes.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> - Écriture d'un texte suivant le plan du schéma narratif.	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> - Aucune évaluation	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> - Présentation orale sur un sujet présenté dans un article de journal.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> - Présentation orale sur un livre choisi par l'élève.	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

# Français, langue d'enseignement langage (852)

Enseignante : Mia Bertomeu

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes descriptifs variés</li> <li>Lecture au choix (bande dessinée, roman)</li> <li>Questions de compréhension et d'interprétation</li> <li>Stratégies de lecture avec des textes variés</li> <li>Dépistage (compréhension)</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schéma descriptif (plan, structure, enchaînement des idées)</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de mots</li> <li>Phrase de base</li> <li>Lexique (formation des mots et sens des mots)</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planification de l'écoute et la prise de parole</li> <li>Prise de parole individuellement et en interaction</li> <li>Volet écoute à l'aide de Balado</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture de romans</li> <li>Questions d'interprétation, de compréhension et de réaction</li> <li>Stratégies de lecture avec des textes variés</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schéma descriptif (plan, structure, enchaînement des idées)</li> <li>Schéma descriptif en dyade</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite du contenu de l'étape 1;</li> <li>Morphologie des mots</li> <li>Organisateurs textuels</li> <li>Reprise de l'information</li> <li>Marqueurs de temps et de lieu.</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planification de l'écoute et la prise de parole</li> <li>Prise de parole individuellement et en interaction</li> <li>Volet écoute à l'aide de Balado, petits films et films</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes descriptifs variés</li> <li>Textes narratifs variés</li> <li>Roman</li> <li>Questions d'interprétation, de compréhension, de réaction et de jugement critique</li> <li>Stratégies de lecture avec textes variés</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schéma narratif (plan, structure, enchaînement des idées)</li> <li>Schéma narratif en dyade</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite et approfondissement du contenu des étapes 1 et 2</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planification de l'écoute et la prise de parole</li> <li>Prise de parole individuellement et en interaction</li> <li>Réaction à l'écoute et ajustements</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Matériel reproductible (textes, exercices) sur des sujets d'actualité ou sur des thèmes particuliers</li> <li>Ressources diverses : documentaires, textes, Balado, etc.</li> <li>Livres de bibliothèque : emprunts quotidiens</li> <li>Ressources technologiques diverses (dictionnaires du logiciel Antidote, sites Internet, Lexibook, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignement explicite des stratégies de lecture à partir de textes variés;</li> <li>Situations de préparation et écriture fréquentes (individuelles, à deux, guidée...);</li> <li>Lecture quotidienne (individuelle, en duo, guidée, interactive...);</li> <li>Interventions de nature rééducative et de nature compensatoire en lecture et de l'écriture;</li> <li>Projets multidisciplinaires;</li> <li>Travaux individuels et en équipe.</li> </ul>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont des exercices ou des travaux entrepris en classe et à terminer à la maison et des lectures pour préparer le contenu qui sera abordé en classe. La date de remise du devoir est mentionnée au même moment et inscrit dans le Classroom.</p> <p>Les documents et les notes de cours constituent les leçons.</p> <p>Les devoirs qui ne sont pas complétés seront à terminer durant les récupérations sur l'heure du dîner.</p> <p>De la lecture personnelle est fortement suggérée à raison d'au moins 30 minutes par jour.</p>	<p>Des moments indiqués dans l'horaire de classe sont fixés les matins ou après l'école quelques fois par semaine. D'autres récupérations peuvent s'ajouter au besoin ou avant les évaluations.</p> <p>Elles peuvent être obligatoires ou sur une base volontaire.</p> <p>Interventions rééducatives ou compensatoires selon la nature des difficultés.</p> <p>Initiation aux logiciels d'aides à l'écriture et à la lecture pour évaluation des besoins de l'élève.</p>

Français, langue d'enseignement, 1 <sup>re</sup> secondaire Programme modifié	
Compétences développées par l'élève	
<p><b>Lire (40%)</b></p>	<p>L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.</p>
<p><b>Écrire (40%)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.</p>
<p><b>Communiquer (20%)</b></p>	<p>L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 28 août au 1 <sup>er</sup> novembre 2024		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 3 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Questions et discussions sur les textes lus; Compréhension de lecture; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Questions et discussions sur les textes lus; Compréhension de lecture; Roman; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Questions et discussions sur les textes lus; Compréhension de lecture; Roman; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées; Passages descriptifs; Textes descriptifs; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées; Textes descriptifs, récit d'aventures et textes narratifs; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées; Textes descriptifs; Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE).	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b>  Situations de communication orale variées; Discussions en grand groupe; Situation d'écoute.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Situations de communication orale variées; Discussions en grand groupe; Situation d'écoute.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

- **Étant donné qu'il s'agit d'une classe de langage, dont le niveau est de secondaire 1 et 2 modifié, les thèmes abordés peuvent s'étaler sur plus d'une année.**

<sup>1</sup> MEESR: Ministère de l'Éducation, Enseignement supérieur et Recherche  
CS : commission scolaire