

Anglais, langue seconde (base) SEC# 2

Enseignants : Fatiha Bennaoum ; Margaret Frimpong ; Sabrina Ragbir

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire lié aux compétences • Vocabulaire lié aux unités de livre: • Chapitre # 1= Being Cool : physical description & personality adjectives • Grammaire : Adjectives order • Chapter #7 : Fear & Phobia. vocabulaire de peur . • langage fonctionnel (conversation, discussion de group, opinion, préférences,etc.) • Stratégies de lecture. • lecture des texts et compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture (fait des remue-méninges d'idées avec des autres, prenant en compte l'écouteur, construit des textes, corrige les erreurs grammaticales) • Production écrire des histoires • Choix de langage approprié • Planification de texte média en équipe • Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) • Chapitre # 3: What a Character, • Celebrations around the world • New-year's resolutions 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire lié aux compétences • Grammaire • Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.) • Écriture (fait des remue-méninges d'idées avec des autres, prenant en compte l'écouteur, construit des textes, corrige les erreurs grammaticales) • Production écrire des textes • Choix de langage approprié • Planification de texte média en équipe <p>Langage fonctionnel (conversation, opinions, préférences, etc.)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Romans Articles de Revues et Journaux Nouvelles littéraires Des poèmes / chansons</p> <p>Snapshot - cahier d'élève</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices et jeux de vocabulaire et grammaire sur Google Classroom • lire des romans, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision • Devoir de lecture , grammaire, recherche , présentation orales • écouter des chansons en anglais ; • Compléter des exercices dans les documents (cahiers spirales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Récupérations • Exercices/jeux sur Google Classroom

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire, 134204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeu de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 2 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 3 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Présentation orales ,	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupes de deux discussion de groupe présentation orale	Oui	Communiquer oralement en anglais : Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation Observation des élèves en groupes , présentation orale	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes :	Non fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est inscrit au bulletin	Comprendre des textes : Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Production écrite Texte descriptif	Non fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est inscrit au bulletin	Écrire des textes : Productions écrites	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Production écrite Texte descriptif inspiré du manuel Interactive	Non	Oui