

# Planification annuelle 2024-25

Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, FR3GE8

Enseignants : Sylvia Derhy, , Ratiba Lakhdari, , Annie-Carole Ngotjonb Tetga et  
Nassima Harroud

## Connaissances abordées durant l'année (maitrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture et écriture : le récit de vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Séquences descriptive, justificative et narrative</li> <li>● Procédés descriptifs</li> <li>● Point de vue</li> <li>● Cohérence textuelle</li> <li>● Marques énonciatives</li> <li>● Texte littéraire</li> <li>● Institution littéraire</li> <li>● Stratégies de lecture</li> <li>● Vocabulaire</li> <li>● Grammaire                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grammaire de la phrase de base</li> <li>○ Complément du nom</li> <li>○ Conjugaison (temps simples)</li> <li>○ Types et formes des phrases</li> <li>○ Phrase à construction particulière</li> <li>○ Discours direct et indirect</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Communication orale : écoute et prise de parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Point de vue</li> <li>● Contenu</li> <li>● Variété de langue</li> </ul>	<p><b>Lecture et écriture : la séquence explicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concept de cause et conséquence</li> <li>● Procédés explicatifs</li> <li>● Organisation du texte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marqueurs de relation</li> </ul> </li> <li>● Texte courant</li> <li>● Vocabulaire</li> <li>● Grammaire                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Phrases subordonnées</li> <li>○ Ponctuation</li> <li>○ Formes des phrases</li> <li>○ Phrases à construction particulière</li> <li>○ Accord entre et dans les groupes</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Communication orale : présentation à caractère explicatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● éléments paraverbaux et non verbaux</li> </ul>	<p><b>Lecture et écriture : le texte poétique et le conte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● poésie                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Structure</li> <li>○ Rythme</li> <li>○ Forme</li> <li>○ Figures de style</li> <li>○ Procédés linguistiques</li> </ul> </li> <li>● Conte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Univers</li> <li>○ Éléments de l'histoire</li> <li>○ Structure</li> <li>○ Personnages</li> <li>○ Narration/Explication</li> <li>○ Procédés d'écriture</li> <li>○ Point de vue</li> <li>○ Thèmes, valeurs, morales</li> </ul> </li> <li>● Grammaire                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accord des participes passés</li> <li>○ Conjugaison (temps composés)</li> <li>○ Concordance des temps</li> <li>○ La reprise de l'information</li> <li>○ Ponctuation</li> <li>○ Groupes syntaxiques</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Communication orale : discours explicatif, poétique ou narratif</b></p>
<p><b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b></p>		<p><b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manuel et recueil de textes <i>Forum</i></li> <li>● Romans</li> <li>● Cahier d'exercices <i>Mag</i> et documents-maison</li> </ul>		<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
<p><b>Devoirs et leçons</b></p>		<p><b>Récupération et enrichissement</b></p>
<p>Devoirs ponctuels, travaux, étude pour tests de connaissances, lectures</p>		<p>Deux heures par cycle selon l'horaire de l'enseignant</p>

## Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, FR3GE8

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 28 août au 31 octobre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 4 novembre au 31 janvier		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> SAÉ sur le récit de vie	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Lire des textes explicatifs	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En lecture :</b> SAÉ et connaissances : 60 % SÉ : 40 %  Lecture littéraire englobant l'ensemble des notions vues durant l'année	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances et dictées</li> <li>• Séquences descriptives</li> <li>• Séquences narratives</li> <li>• Séquences justificatives</li> </ul>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>En écriture :</b> SAÉ et connaissances : 60 % SÉ : 40 %  Écrire des textes explicatifs	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> SAÉ et connaissances : 60 % SÉ : 40 %  Écriture littéraire englobant l'ensemble des notions vues durant l'année	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute</li> <li>• Prise de parole</li> </ul>	<b>Oui</b>	<b>En communication orale : écoute et prise de parole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode de discours explicatif</li> <li>• Mode de discours poétique</li> <li>• Mode de discours narratif</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MEQ : Ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaires