

**Arts plastiques - 4e secondaire (2 périodes)**  
**Enseignants : Ann-Lisa Kissi & Hugo Lachance**

**Connaissances abordées durant l'année**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.  
 Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Projet 1 : Réseau</b> Compétence 1 Techniques : Crayons de bois, crayon mine, marqueurs.</p> <p><b>Recherche de l'objet qui servira de thématique annuelle à l'élève.</b></p> <p><b>Projet 2 : Tryptique 1 le Fauvisme</b> Compétence 1 Artistes références : Derain. Technique au choix : Gouache en pain</p>	<p><b>Projet 3 : L'Expressionisme</b> Compétence 1 &amp; 2 Artistes références : Munch, Schiele, Kirchner Technique et matériaux : Sculpture en argile, gouache et patine</p> <p><b>Projet 4 : Tryptique 2 Le cubisme</b> Compétence 1 &amp; 2 Artiste référence : Picasso (et autres) Techniques : Sanguine, crayon conté et gouache.</p>	<p><b>Projet 5: Architecture Bauhaus</b> <b>Compétence 1 et 2</b> Techniques et matériaux : Carton, matière recyclé, gesso et peinture acrylique.</p> <p><b>Projet 6 : Tryptique 3 le surréalisme.</b> Compétence 1 &amp; 2 Artistes références : Salvador Dali, Ernst, Magritte. Techniques et matériaux : Pastels gras, acrylique et taltine, collage.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.</p>		<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p> <p>Les arts en 4<sup>e</sup> année du secondaire sont obligatoires pour l'obtention du diplôme d'études secondaire.</p>
Devoirs et leçons		Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont occasionnels en 4<sup>e</sup> secondaire (généralement 2 par année). Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours, de compte rendu de visite de musée ou de recherches en histoire de l'art. Les travaux seront, au besoin, à compléter à la maison afin de respecter l'horaire chargé.</p>		<p>Les locaux d'arts plastiques sont ouverts tous les midis. Tous les élèves désirant poursuivre ou approfondir leurs travaux y sont les bienvenus. L'enseignant spécialiste sur place est là pour répondre aux questions, aider et assister avec le matériel. De plus, l'élève désirant s'investir davantage à la vie artistique de l'école aura l'occasion de le faire.</p>

## Arts plastiques – 4<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<p><b>COMPÉTENCE 1 :</b> <b>Créer des images personnelles</b></p>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
<p><b>Créer des images médiatiques</b>  <b>(70 %)</b></p>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
<p><b>COMPÉTENCE 2 :</b> <b>Apprécier des images</b> <b>(30 %)</b></p>	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Oui</b>	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Oui</b>	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale &amp; La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire