

Planification de Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406
**Enseignants : Nassima Harroud, Karima Rhomri Mounir, Najat Annabi, Karine Ménard-
Hogan,.....**
Année scolaire : 2024-2025

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p style="text-align: center;"><u>Le discours narratif</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Lecture</u> Éléments de l'histoire, procédés narratifs, séquences textuelles, variétés de langue, institution littéraire (édition, publication et autres), stratégies de lecture, vocabulaire, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Écriture</u> Séquences textuelles, structure (schéma narratif), résumé, éléments de l'histoire : personnages, lieux, narrateur, etc., cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, procédés narratifs, variétés de langue, grammaire et vocabulaire, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Communication orale</u> Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Le discours argumentatif</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Lecture</u> Séquences textuelles, cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, point de vue, éléments liés à la situation de communication, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Écriture</u> Séquences textuelles, structure du texte argumentatif, procédés argumentatifs, cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, point de vue, éléments liés à la situation de communication, ateliers d'écriture, grammaire et vocabulaire, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Communication orale</u> Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation, etc.</p>
Étape 3	
	<p style="text-align: center;"><u>Le discours narratif</u> <u>Le discours théâtral ou poétique</u> <u>Le discours argumentatif</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Lecture</u> Éléments de l'histoire, éléments du texte argumentatif, procédés narratifs, procédés argumentatifs, séquences textuelles, variétés de langue, institutions littéraires (édition, publication), texte littéraire, stratégies de lecture, dialogue, monologue, didascalie, vocabulaire, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Écriture</u> Séquence narrative et argumentative, éléments de l'histoire : personnages, lieux, etc., cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, procédés narratifs et argumentatifs, variétés de langue, dialogue, monologue, didascalie, ateliers d'écriture, grammaire et vocabulaire, etc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Communication orale :</u> Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation, etc.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	
<p>Cahier d'activités MAG 4^e Secondaire Éditions RPI Romans Extraits littéraires</p> <p>Autre matériel multimédia</p>	
Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières	
<p>Situations d'écriture variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe, etc.</p>	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
À la discrétion de l'enseignant.	Trois récupérations par cycle de 9 jours.

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 31 octobre 2024		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin 2025		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Lecture <u>Le discours littéraire</u> <u>Travaux, SAÉ et tests connaissances : 60%</u> <u>SÉ : Examen Commun de lecture : 40%</u> Nouvelles Littéraires Date prévue : 23-24-25 octobre 2024	Oui	Lecture <u>Le discours argumentatif</u> <u>Le discours narratif</u>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Lecture Lecture de textes variés, courants et littéraires englobant l'ensemble des notions vues durant l'année. <u>Travaux, SAÉ et tests de connaissances : 60%</u> <u>SÉ : 40%</u> Date : juin 2025	Non	Oui
Écriture	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écriture <u>Le discours argumentatif</u> <u>Travaux, SAÉ et tests de connaissances : 60%</u> SÉ : 40%	Oui	Écriture Écriture englobant l'ensemble des notions vues pendant l'année. <u>Travaux, SAÉ et tests de connaissances : 50%</u> SÉ : 50% Date : mars 2025 (20%) mai 2025 (30%)	Non	Oui

¹ MEES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

CSS : centre de services scolaires

<p>Communication orale</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Communication orale</p> <p>Formes variées : le débat, la table d'experts, l'entrevue, le message publicitaire, la critique, le cercle de lecture, visionnement d'un documentaire, d'un court-métrage, etc.</p> <p>100% Travaux , SAÉ et connaissances</p>	<p>Oui</p>	<p>Communication orale</p> <p>Le discours narratif, argumentatif et/ou théâtral/poétique</p> <p>SAÉ : 100%</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
-----------------------------------	--	---	-------------------	---	-------------------	-------------------