

# Anglais, langue seconde (enrichi) secondaire 5

Enseignante : Miruna Niagu Radu

## Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulaire lié aux compétences</li> <li>● Grammaire avancée</li> <li>● Compréhension de lecture de divers textes</li> <li>● Techniques littéraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulaire lié aux compétences et grammaire avancée</li> <li>● Écriture (fait des remue-ménages d'idées avec des autres, prenant en compte l'écouteur, construit des textes, corrige les erreurs grammaticales)</li> <li>● Techniques littéraires</li> <li>● Production</li> <li>● Planification de texte média en équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulaire lié aux compétences</li> <li>● Grammaire avancée</li> <li>● Compréhension de lecture de divers textes</li> <li>● Écriture</li> <li>● Techniques littéraires</li> <li>● Production</li> <li>● Planification de texte média en équipe</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Roman: "1984" (George Orwell)                      Histoires Courtes (2 parmi les suivantes): The Fight of Fate, The Lottery (Shirley Jackson), Lamb to the Slaughter (Roald Dahl), Cathedral (Raymond Carver), A Good Man is Hard to Find (Flannery O'Connor), Symbols and Signs (Vladimir Nabokov).                      Documents préparés et adaptés par l'enseignant                      Articles de Revue et Journaux                      Poèmes                      Activités de grammaire</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; lecture et analyse de romans et de courtes histoires; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecture des romans, des articles et des revues en anglais ;</li> <li>● Compléter des exercices dans les documents fournis par l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Récupérations individuelles</li> <li>● Utilisation de la ressource <a href="http://www.alloprof.gc.ca">www.alloprof.gc.ca</a></li> <li>● « Aide aux devoirs »</li> </ul>

Anglais, langue seconde (enrichi) 5 secondaire, 136506

Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (34 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>L'élève utilise des stratégies de façon autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a effectué une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>L'élève utilise des stratégies de façon autonome.</p>
<b>Écrire des textes (33 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, article vedette, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, courte vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>L'élève utilise des stratégies de façon autonome.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 28 août au 31 octobre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 4 novembre au 31 janvier</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 3 février au 23 juin</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MELS / CS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  Observation des élèves en groupes de deux	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation Observation des élèves en groupes de deux	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>  Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'évaluation	<b>Oui</b>  MELS (50% du résultat final)	<b>Oui</b>
<b>Écrire/ produire des textes :</b>  <b>Activités diverses</b>  <b>Production écrite</b> Texte : article vedette (feature article)	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Écrire des textes :</b> <b>Productions écrites</b>	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Production écrite Texte : article vedette	<b>Oui</b> MELS (50% du résultat final)	<b>Oui</b>