

Arts plastiques
5^e secondaire - 2 p/cycle

Enseignant(e)s : Amélie Riendeau, Maria Giovana Lepore et Vincent Nantel

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projet 1 : Portrait ligne et visage compétence 1 & 2 Techniques : Crayons de bois, feutres et marqueurs Artistes références : Hundertwasser, Dehner, Guston</p> <p>Projet 2 : Abstraction géométrique Compétence 1 & 2 Technique : gouache en pain Artiste référence : Peintres réalistes modernes</p>	<p>Projet 3 : Le miniature : Icônes de la culture populaire Compétence 1 Artiste références : Takashi Murakami, Claes Oltenburg Techniques : Argile et peinture</p> <p>Projet 4 : Emballage (suite du miniature) Compétence 1 & 2 Technique : Assemblage Artistes références : Warhol</p>	<p>Projet 5 : Créatures mutantes Compétence 1 & 2 Artiste références : Pellan, Haring, Combas, Mr Doodle Techniques : Feutre permanent et encres de couleur</p> <p>Projet 6 : Toute sorte de formes! Compétence 1 & 2 Technique : Bas-relief en carton peint Artistes références : Elisabeth Murray, Frank Stella, Henry Moore, Ellsworth Kelly.</p> <p>Projet 7 : Chronique journalière Compétence 1 Technique : pastel gras sur papier journal Artiste référence : Basquiat</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières	
Tous les exercices préparatoires et les croquis devront être consignés dans le portfolio de l'élève. Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.	Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement	
Les devoirs sont occasionnels en secondaire 5. Il s'agira principalement de réflexions écrites sur le projet en cours, de compte rendu de visite de musée ou de recherches en histoire de l'art.	Les locaux d'arts plastiques sont ouverts tous les midis. Tous les élèves désirant poursuivre ou approfondir leurs travaux y sont les bienvenus. L'enseignant spécialiste sur place est là pour répondre aux questions, aider et assister avec le matériel.	

Arts plastiques – 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 : Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire