

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | | |
|---|---|---|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| <p>Lecture : Étude de textes littéraires variés et de textes à genre argumentatif. Quatre dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et appréciation de textes variés. ➔ Notions littéraires, procédés linguistiques, procédés argumentatifs, séquences textuelles, figures de style, variétés de langue, institution littéraire.</p> <p>Écriture : ➔ Cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, point de vue, éléments liés à la situation de communication, grammaire, vocabulaire Situations d'écriture variées:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices : dictées et tests de grammaire et de conjugaison; • Situations d'apprentissage et d'évaluation. <p>Communication orale : Observations de l'élève, seul ou en groupe, lors de situations de communication orale dans différents contextes. Écoute de documents audio-visuels variés. ➔ Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation.</p> <p><small>* Référence : document <i>Progression des apprentissages</i> (MEES, 2011)</small></p> | <p>Lecture : Étude de textes littéraires variés et de textes à genre argumentatif (lettre ouverte et autres). Quatre dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et appréciation de des textes variés. ➔ Notions littéraires, procédés linguistiques, procédés argumentatifs, séquences textuelles, figure de style, variétés de langue, institution littéraire.</p> <p>Écriture : ➔ Cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, point de vue, éléments liés à la situation de communication, grammaire, vocabulaire, procédés argumentatifs, marques de modalité et procédés linguistiques. Situations d'écriture variées (le texte argumentatif) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices : dictées et tests de grammaire et de conjugaison; • Situations d'apprentissage et d'évaluation. • Blocage horaire <p>Communication orale : Observations de l'élève, seul ou en groupe, lors de situations de communication orale dans différents contextes dont le débat. ➔ Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation.</p> <p><small>* Référence : document <i>Progression des apprentissages</i> (MEES, 2011)</small></p> | <p>Lecture : Étude de textes littéraires variés, poésie engagée et de textes à genre argumentatif (lettre ouverte et autres). Quatre dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et appréciation de des textes variés. ➔ Notions littéraires, procédés linguistiques, procédés argumentatifs, séquences textuelles, figure de style, variétés de langue, institution littéraire.</p> <p>Écriture : ➔ Cohérence textuelle, harmonisation des temps verbaux, point de vue, éléments liés à la situation de communication, grammaire, vocabulaire Situations d'écriture variées (le texte littéraire et argumentatif) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices : dictées et tests de grammaire et de conjugaison; • Situations d'apprentissage et d'évaluation. • Blocage horaire <p>Communication orale : Observations de l'élève, seul ou en groupe, lors de situations de communication orale dans différents contextes. Écoute de documents audio-visuels variés. ➔ Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, cohérence du message verbal, énonciation.</p> <p><small>* Référence : document <i>Progression des apprentissages</i> (MEES, 2011)</small></p> |

| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
|--|---|
| <p>Cahier d'exercices <i>Opus</i>;</p> <p>Cahiers maison et photocopies;</p> <p>Romans</p> | <p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, modélisation, exercices d'application et de grammaire, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p> |

| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
|--|---|
| Variable selon les activités proposées et/ou débutées en classe : <ul style="list-style-type: none"> • Exercices provenant du manuel et/ou du cahier maison et photocopies; • Travaux d'équipe; • Projets ; • Lecture d'œuvres littéraires; • Étude en vue d'évaluations. • Exercices en ligne (Classroom, Allo prof...) | 120 minutes de récupération/cycle de 9 jours. |

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire, 132506

Compétences développées par l'élève

| | |
|---------------------------|--|
| Lire (40 %) | L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances et dont la structure ne correspond pas aux modèles. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait et définit les liens entre des textes semblables ou différents. Il dégage le point de vue d'un auteur pour mieux prendre position à l'égard d'un sujet. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. |
| Écrire (50 %) | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il connaît bien les caractéristiques pour mieux avoir un impact sur lui et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite des informations pertinentes tirées de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours. |
| Communiquer (10 %) | L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 30 octobre | | 2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 29 janvier | | 3 ^e étape (60 %) Du 1 ^{er} février au 18 juin | | |
|---|--|--|--|---|--|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MEES / CS ¹ | Résultat inscrit au bulletin |
| En lecture : <ul style="list-style-type: none"> • 1 ou 2 roman(s) à lire • SAÉ : lire des textes variés; • SÉ : lire des textes variés (40%). | Oui | En lecture : <ul style="list-style-type: none"> • 1 ou 2 roman(s) à lire); • SAÉ : lire des textes variés; • SÉ : lire des textes variés (40%) | Oui | En lecture : <ul style="list-style-type: none"> • 1 ou 2 roman(s) à lire; • SAÉ : lire des textes variés; • SÉ : le narratif, blocage horaire juin 2024. | Non | Oui |
| En écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire; • SAÉ : Écrire des textes variés; • SÉ : textes variés. | Oui | En écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire; • SAÉ : la lettre ouverte; • SÉ : la lettre ouverte (40%) | Oui | En écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire; • SÉ : Pratique ministérielle (40%); • SAÉ : écriture de textes variés; • examen du MEES (50% relevé du MEES). | Oui MEES (50 % du résultat final) | Oui |
| En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • SÉ : projets divers; • SÉ : situation d'écoute. | Oui | En communication orale : | NON | En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • SÉ : Projets divers; • SÉ : Situation d'écoute. | Non | Oui |

*Sujet à modification en tout temps.

¹ MEES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
CSS : Centre de services scolaires