

Arts plastiques – LAN

Enseignante : Catherine Robin / Maria Giovanna Lepore / Cassandra Isabelle-Galette

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projet 1 : Page couverture du portfolio Compétence 1 Techniques et matériaux : Dessin avec crayon HB, feutres et crayon de bois</p> <p>Projet 2: Les couleurs de la saison Compétence 1 Techniques et matériaux : dessin d'observation Mediums mixtes</p> <p>Projet 3 : Le portrait Compétence 1 & 2 Techniques et Matériaux : Dessin d'observation, crayon mine, pastel tendre ou à l'huile</p> <p>Projet 4 : Sorcières géantes Carton / sac à poubelle / cordage</p>	<p>Projet 4 : Oui ou Non! Compétence 1 et 2 Technique et matériaux : Bas-relief en carton et technique mixte.</p> <p>Projet 5: Animaux bouteille (ou 3D à partir de matériaux récupérés) Compétence 1 & 2 Techniques et matériaux : dessin, crayon HB, papier maché, gouache</p>	<p>Projet 6: La perspective Compétence 1 Apprentissage de la perspective (atmosphérique, chevauchement, 1 point de fuite)</p> <p>Projet 8 : La procession Création d'un personnage en 3D qui sera intégré à une procession Artiste : Hew Locke</p> <p>Compétence 1 & 2</p> <p>Techniques et matériaux : assemblage, modelage, techniques mixtes, matériaux récupérés</p> <p>Sortie au musée</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.</p>	<p>Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les travaux seront, au besoin, à compléter à la maison afin de respecter l'horaire chargé.</p>	<p>Les locaux d'arts plastiques sont ouverts tous les midis. Tous les élèves désirant poursuivre ou approfondir leurs travaux y sont les bienvenus. L'enseignant spécialiste sur place est là pour répondre aux questions, aider et assister avec le matériel. De plus, l'élève désirant s'investir davantage à la vie artistique de l'école aura l'occasion de le faire.</p>

Arts plastiques – LAN

Compétences développées par l'élève

<p>COMPÉTENCE 1 : Créer des images personnelles</p>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
<p>Créer des images médiatiques (70 %)</p>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
<p>COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)</p>	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Oui	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Oui	<p>Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets :</p> <p>Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées.</p> <p>L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.</p> <p>*La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.</p>	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire