

Arts plastiques – CC2- 2^e cycle

Enseignante : Cassandra-I. Galette

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 1 : Graffiti Dessin du prénom en style graffiti</p> <p><u>Technique:</u> Crayons de couleurs, Dégradé</p> <p>Projet 2 : Révision Révision des notions sur la couleur: chaud, froid, primaire et secondaire, roue de la couleur</p> <p><u>Technique:</u> Crayons de couleurs ou marqueurs</p>	<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 3 : Étude des proportions du visage Portraits du visage + valeurs de tons</p> <p><u>Technique:</u> Crayons à mines</p> <p>Projet 7 : Petit livre narratif Création d'illustrations pour un texte narratif créé dans le cours de français. (collaboration avec l'enseignante titulaire)</p> <p><u>Technique:</u> Collage, dessin, peinture</p> <p>Projet 6 : Architecture Révision des notions de perspective à un point de fuite et perspective avec chevauchement.</p> <p><u>Technique:</u> crayon blanc et carton noir</p>	<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 6 : Impression Exploration de différentes techniques d'impression, cartogravure</p> <p><u>Technique:</u> À déterminer</p> <p>Projet 6 : Projet 3d Sculpture</p> <p><u>Technique:</u> Argile, peinture acrylique.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières	
Tous les exercices préparatoires et les croquis devront être consignés dans le portfolio de l'élève. Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours.	Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement	
L'élève devra réaliser des devoirs dans un petit carnet à croquis afin de consolider les apprentissages.	Le local C-135 sera ouvert 2 midis par cycle.	

Arts plastiques – CE1

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 : Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Oui	Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Oui	Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire