

Arts plastiques – CC3- 2^e cycle

Enseignante : Cassandra-I. Galette

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art.
Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 1 : L'art scratch Dessiner un élément répété entouré par plusieurs motifs et textures.</p> <p><u>Technique:</u> Pastels Gras, Cartons, Enfumage</p> <p>Projet 2 : Espace négatif et positif Artiste références : Notan (art japonais)</p> <p><u>Techniques:</u> Découpage, collage, carton, crayon HB, ciseaux, x-acto.</p>	<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 3 : L'art aborigène Dessiner un habitat d'animal provenant d'Australie (style aborigène)</p> <p><u>Technique :</u> Pointillisme, crayons feutres, carton</p> <p>Projet 4 : La Perspective à 1 et 2 points de fuite Dessiner une rue avec des immeubles.</p> <p><u>Techniques et matériaux :</u> Dessin à 1-2 points de fuite, Crayon HB et crayon blanc et cartons noirs.</p> <p>Projet 5: Pochette Vinyl Artiste références : Étienne Martin</p> <p><u>Technique:</u> Collage, découpage, peinture gouache</p>	<p>Compétence 1 et 2</p> <p>Projet 6 : L'impressionnisme Créer une œuvre à la manière de Van Gogh</p> <p><u>Technique:</u> Tissu, petit format, fil de laine, carton.</p> <p>Projet 6 : Art autochtone canadien Création d'un bas relief Artiste références : Tribu Kwakiutl « masque Esprit-Ours ».</p> <p><u>Techniques:</u> assiette papier, peinture acrylique, brosses et pinceaux à peindre, pâte-à-modeler.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Tous les exercices préparatoires et les croquis devront être consignés dans le portfolio de l'élève. Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours.		Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.
Devoirs et leçons		Récupération et enrichissement
		Deux à trois locaux d'arts seront disponibles à chaque midi.

Arts plastiques – CE1

Compétences développées par l'élève

COMPÉTENCE 1 : Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
COMPÉTENCE 2 : Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Oui	Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Oui	Évaluation continue : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte.	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire