

Planification annuelle 2026-2027

Intégration linguistique et sociale

Niveau avancé

Enseignantes : Miranda Mata, Lya Antunano, Najat Annabi, Samia Gherram et Stéphane Michaud

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maîtrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous.

Note : Si l'élève atteint le palier 4, l'intégration de celui-ci dans la classe ordinaire sera envisagée.

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1 25%	Étape 2 25%	Étape 3 50 %
Lecture : Réaction au texte lu ou entendu. - Supports : textes et extraits de textes. - Tâches à réaliser : lecture, compréhension globale et résumé de textes.	Lecture : Réaction au texte lu ou entendu. - Romans à lire - Compréhension de divers textes narratifs.	Lecture : - Romans à lire - Compréhension de divers textes narratifs et explicatifs

- Compréhension de divers textes descriptifs. Écriture : - Textes descriptifs Situations d'écriture variées - Rédaction des textes suivant des modèles discursifs précis. - Dictées : - Vocabulaire : - Le sens des mots et des expressions - Textes descriptifs Grammaire de la phrase - La classe des mots - Les accords - Les groupes de mots - La phrase de base Grammaire du texte - Les organisateurs textuels - Les marqueurs de relation - Les types de texte Conjugaison - Les groupes de verbes - Les temps simples et composés de l'indicatif Communication orale : - Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuel dans différents contextes.	Écriture : - Textes narratifs Situations d'écriture variées - Activités conçues pour le réinvestissement des connaissances acquises en grammaire, en vocabulaire et en conjugaison. - Dictées - Les relations entre les mots - Le registre de langue - Textes narratifs Grammaire de la phrase - Les manipulations syntaxiques - Les types et formes de phrases Conjugaison - Les temps simples et composés de l'indicatif (suite) - Le mode : impératif Communication orale : - Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuel dans différents contextes. - Récitations - La table ronde - Présentations orales	Écriture : - Textes narratifs (suite) - Textes explicatifs Situations d'écriture variées - Activités conçues pour le réinvestissement des connaissances acquises en grammaire, en vocabulaire et en conjugaison. - Dictées - La reprise de l'information - Textes narratifs Grammaire de la phrase - Les fonctions syntaxiques - La ponctuation Grammaire du texte - Les organisateurs textuels - Les types de texte - Le lexique Conjugaison - Le mode : subjonctif Communication orale : - Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuel dans différents contextes. - Présentations orales
---	--	---

- Présentations orales		
------------------------	--	--

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices Français : - <u>Les récits du mardi et du jeudi et des textes de personnages célèbres</u> - Explorer l'histoire et la culture, cahier d'apprentissage FLS - Produire des textes narratifs cahier d'apprentissage FLS - Lire et produire des lettres cahier d'apprentissage, FLS - Le français un défi, <u>cahier d'activités, secondaire 1</u> - La nouvelle grammaire, <u>cahier d'activités, secondaire 1</u> - <u>Matériel maison, documents reproductibles</u> Romans empruntés à la bibliothèque par l'élève Romans prêtés par l'enseignant Univers social : Cahier d'apprentissage Histoire à la carte - <u>Matériel maison- documents reproductibles</u>	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs : régulièrement Lecture : tous les soirs de la semaine Lire des romans Leçons : étude pour les tests hebdomadaires	Mme Lya : 3 fois par cycle Mme Miranda : 3 fois par cycle Mme Najat : 3 fois par cycle Mr Stéphane : 3 fois par cycle Mme Samia : 3 fois par cycle

--	--

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin		
1^{re} étape 25 % Du 27 aout au 6 novembre Lecture 35 % Texte descriptif Ecriture 30 % Texte descriptif Oral 35% Exposé oral texte descriptif	2^e étape 25 % Du 9 novembre au 29 janvier Lecture 35% Texte narratif Ecriture 35 % Texte narratif Oral 30 % Exposé oral texte narratif	3^e étape 50% Du 1^{er} février au 22 juin Lecture 40% Texte descriptif, narratif ou explicatif Ecriture 40% Texte descriptif, narratif ou (explicatif) Oral 20% Exposé oral texte descriptif, narratif ou (explicatif)

*L'évaluation se fait par lettre et par palier. Voir l'explication des paliers ci-dessous.



Explication des paliers

Ce document vous illustre le progrès de votre enfant dans le développement de sa capacité à communiquer en français. Les enseignants discuteront de l'intégration en classe ordinaire de votre enfant au moment où il atteindra les paliers 4 et 5. Dans la classe d'accueil, en plus de développer un bagage de connaissances générales, l'élève sera amené à intégrer des connaissances liées à la culture et à la société québécoise.

C : communiquer en français

L : lire des textes variés en français

É : écrire des textes variés en français

Palier 1			Palier 2		Palier 3	Palier 4	Palier 5
C : L'élève comprend et produit des énoncés simples formés de quelques mots et utilise des expressions figées ainsi que des phrases mémorisées. L : L'élève comprend de courts textes contenant quelques mots et des phrases simples. Il anticipe le sens d'un mot nouveau à l'aide d'une image et du contexte. É : L'élève produit ou reproduit des phrases simples contenant des informations de nature personnelle ou liées à son environnement.			C : Lors de situations de communication prévisibles, l'élève comprend et produit des messages simples traitant de sujets liés à soi, à la famille, à la classe et à son environnement immédiat. Il réutilise des énoncés déjà entendus. L : L'élève comprend de courts textes descriptifs dont le sujet est familier et les phrases sont simples. É : L'élève produit de courts textes où il est question de personnes, d'objets, de lieux familiers ainsi que d'actions liées au quotidien.		C : Lors d'échanges, l'élève comprend et produit des messages préparés ou improvisés traitant de sujets familiers et de sujets liés à la culture. En plus de la description, il fait le récit d'événements passés ou futurs et exprime brièvement ses idées et ses opinions. L : L'élève comprend des informations et des idées dans des textes descriptifs et narratifs de longueur variable et composés de phrases simples dont les thématiques sont familières ou liées à la culture. Il sélectionne des informations lues (premier et deuxième sens) dans des textes et les réutilise dans ses productions orales ou écrites. É : L'élève produit des textes liés à la culture et à la société québécoise qui comprennent des descriptions et des narrations. Il exprime brièvement ses idées et ses opinions. Il utilise des stratégies pour élaborer et réviser son texte. Il réalise des accords simples et ponctue généralement ses phrases.	C : Lors de travaux d'équipe et de discussions, l'élève peut expliquer son point de vue grâce à des énoncés simples et complexes, un vocabulaire plus étendu, des mots abstraits et des expressions idiomatiques. L : En plus, du texte descriptif et narratif, l'élève comprend la plupart des informations contenues dans un texte explicatif qui traite d'une thématique qui s'éloigne de ce qui est familier de l'élève. Il construit le sens du texte en faisant des liens entre les idées et les faits. Il sélectionne des informations lues (premier et deuxième sens) dans divers textes et les réutilise dans ses productions orales ou écrites. É : L'élève produit des textes variés qui comportent des descriptions, des narrations ou des explications. Pour ce faire, il utilise des informations tirées de diverses sources. Il suit les étapes du processus d'écriture. Il fait des phrases simples et complexes en employant un vocabulaire de plus en plus étendu composé de mots concrets et abstraits.	C : L'élève initie et fait progresser facilement les échanges dans le cadre de discussions et de travail d'équipe. Il est en mesure de résumer et de préciser de l'information lorsqu'il est questionné. Il s'autoévalue et détermine les aspects de ses interactions qu'il doit améliorer. L : L'élève comprend la plupart des informations dans des textes dont le sujet peu ou pas familier et qui sont plus complexes. Il est capable d'expliquer, d'interpréter des informations, de résumer, de reformuler et d'élaborer des réponses plus complexes. É : L'élève produit une variété de textes complexes au plan de l'organisation et de la densité de l'information. Il justifie son opinion dans des textes plus personnels. Il utilise des stratégies pour réviser et améliorer son texte. Il fait un retour réflexif sur la qualité de sa production et sur la pertinence des stratégies utilisées.



Développement de la compétence

LÉGENDE :

A	L'élève répond de façon marquée aux exigences du programme.
B	L'élève répond aux exigences du programme.

C	L'élève répond partiellement aux exigences du programme.
D	L'élève ne répond pas aux exigences du programme.