

Arts plastiques, groupes SAA (2026-2027)
Enseignante : Ann-Lisa Kissi et Selma Taourirt

=

Connaissances abordées durant l'année Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques et en histoire de l'art. Les projets présentés ci-après sont sujets à changement selon les aléas de la vie!		
Étape 1 27 août au 6 novembre	Étape 2 9 novembre au 29 janvier	Étape 3 1 février au 22 juin
Projet 1 : Prénom et motifs (portfolio) Compétence 1 DESSIN <i>Techniques et matériaux : dessin des motifs. Notions des couleurs dégradées et analogues. Crayon HB, crayon de couleurs.</i> Projet 2 : Paysage Silhouette Compétence 1 et 2 DESSIN (PASTEL) <i>Techniques et matériaux : pastel gras, carton.</i>	Projet 3 : Dessin 1 pt de fuite simple Compétence 1 & 2 DESSIN <i>Techniques et matériaux : Dessin à 1 point de fuite, Crayon HB. À dessiner deux formes géométriques.</i> Projet 4 : Portrait identitaire et mot Compétence 1 & 2 BAS RELIEF Techniques et matériaux: Carton, objets, dessin, collage, etc	Projet 5 : Projet multidisciplinaire Compétence 1 & 2 <i>À discuter avec la titulaire</i> Projet 6 : Objets de tous les jours surdimensionnés! Compétence 1 & 2 Techniques et matériaux: papier journal, papier mâché, peinture acrylique.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Le matériel nécessaire aux différents projets est fourni par l'école et est distribué aux élèves durant les cours. Des ouvrages de références sur l'histoire de l'art sont disponibles sur place.	Les travaux d'arts plastiques favorisent une approche pédagogique par projet que l'élève développe pendant plusieurs semaines.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
L'enseignant se réserve deux devoirs dans l'année en plus des travaux à compléter à la maison ou idéalement en récupération s'il y a lieu.	Atelier ouvert tous les midis de 11h20 à 12h. Dans deux des locaux des arts plastiques.

Arts plastiques, SAA	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il manipule des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation. Il utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables.
Créer des images médiatiques 70%	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des images 30%	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) 27 août au 6 novembre		2 ^e étape (20 %) 9 novembre au 29 janvier		3 ^e étape (60 %) 1 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Oui	Évaluation continue pour chacune des étapes de chacun des projets : Les croquis et esquisses, Les exercices de bases, La réalisation finale & La critique et l'appréciation seront évaluées. L'implication dans le projet et les efforts déployés sont également pris en compte. *La note finale est comptabilisée au moyen d'une grille d'évaluation basée sur les critères spécifiques de chaque projet.	Non	Oui