

# Planification annuelle 2026-2027

Français, langue d'enseignement, 4<sup>e</sup> secondaire, FR4GE8

**Enseignants : Maude Foucreau-Nixon, Nassima Harroud, Martine Lefebvre, Sophie Lord et Kayembe Mboyi K.T.**

## Connaissances abordées durant l'année (maitrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

| Étape 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Étape 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Étape 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lecture et écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Séquences</b> descriptive, explicative, justificative et narrative dans les textes</li> <li>• <b>Stratégies de lecture</b></li> <li>• <b>Nouvelles littéraires (début)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caractéristiques du genre</li> <li>○ Univers narratif</li> <li>○ Cadre spatiotemporel</li> <li>○ Types de narrateurs</li> <li>○ Caractérisation des personnages</li> </ul> </li> <li>• <b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Phrase de base et constituants</li> <li>○ Classes de mots</li> <li>○ Groupes syntaxiques</li> <li>○ Accords</li> <li>○ Conjugaison</li> <li>○ Harmonisation des temps verbaux</li> <li>○ Participes passés</li> <li>○ Discours direct et indirect</li> </ul> </li> <li>• <b>Textes et romans variés</b></li> </ul> | <b>Lecture et écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nouvelle littéraire</b> (suite – voir étape 1)</li> <li>• <b>Début de l'argumentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organisation de la séquence</li> <li>○ Stratégies argumentatives</li> <li>○ Modalisation</li> <li>○ Continuité</li> <li>○ Personnalisation</li> <li>○ Reprise</li> </ul> </li> <li>• <b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notions de l'étape 1</li> <li>○ Phrases subordonnées</li> <li>○ Ponctuation</li> </ul> </li> <li>• <b>Textes et romans variés</b></li> </ul> <b>Communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et prise de parole</li> <li>• Éléments paraverbaux et non verbaux</li> </ul> | <b>Lecture et écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumentation (suite)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personnalisation</li> </ul> </li> <li>• <b>Texte dramatique et/ou poésie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Procédés d'écriture</li> <li>○ Organisation du texte</li> <li>○ Thèmes, valeurs, morales</li> </ul> </li> <li>• <b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notions de l'étape 2</li> <li>○ Types et formes des phrases</li> <li>○ Phrases à construction particulière</li> </ul> </li> <li>• <b>Textes et romans variés</b></li> </ul> <b>Communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute et prise de parole</li> <li>• Éléments paraverbaux et non verbaux</li> </ul> |

- À noter : Des ateliers sur la sexualité ou la consommation peuvent avoir lieu pendant certains cours.

| Matériel pédagogique<br>(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)                                                    | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romans</li> <li>• Cahier d'exercices <i>Mag4</i> et cahiers maison</li> </ul> | Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe. |
| Devoirs et leçons                                                                                                      | Récupération et enrichissement                                                                                                                                                                               |
| Devoirs ponctuels, travaux et étude pour tests de connaissances, lectures préparatoires.                               | Jusqu'à 3 heures par cycle selon l'horaire de l'enseignant                                                                                                                                                   |

## Français, langue d'enseignement, 4<sup>e</sup> secondaire, FR4GE8

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lire (40 %)</b>   | L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. |
| <b>Écrire (40 %)</b> | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon                                                                                                                                                                          |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Communiquer (20%)</b> | L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. |

| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                              |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 6 novembre                                                                                                        |                                                                                                 | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 9 novembre au 29 janvier                                                                      |                                                                                                 | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 1 février au 11 juin                                                                                                                                   |                                              |                              |
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                        | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?                                                   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                        | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?                                                   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                 | Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>1</sup> | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissances</li> <li>Textes variés</li> </ul>                                                      | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>SAÉ et connaissances : 70 %</li> <li>SÉ : 30 %</li> </ul>            | <b>Oui</b>                                                                                      | <b>En lecture :</b><br>SAÉ et connaissances : 60 %<br>SÉ : 40 %<br>Lecture littéraire englobant l'ensemble des notions vues durant l'année                                               | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissances et dictées</li> <li>Textes justificatifs avec insertion d'autres séquences</li> </ul> | <b>Oui</b>                                                                                      | <b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>SAÉ et connaissances : 70%</li> <li>Textes argumentatifs</li> </ul> | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>SAÉ et connaissances : 60 %</li> <li>SÉ : 40 %</li> <li>Écrire des textes argumentatifs et poétiques ou théâtraux</li> </ul> | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b>                                                                                                                                 | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Prise de parole</li> </ul>               | <b>Oui</b>                                                                                      | <b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Prise de parole</li> </ul>                                                                        | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |

<sup>1</sup> MEQ : Ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaires